

Auprès de vous

Antonio Gardano (1509-1569)

Canto (part 1 of 2)

Il primo libro de canzoni Francese à 2 (Gardano press, Venice, 1564)

5
Au - près de vous, au-près de vous se - crè - te-ment de -

10
meu - re, se - crè - te-ment de - meure, de - meure,

15
Mon pau-vre coeur sans que nul - le con-for - te, sans que nul - le con - for -

20
te, Et si lan - guis pour la dou-leur qui por -

25
te. Puis-que vous - lez, puis-que vous - lez, qu'en ce tour-ment il meure -

30
re, qu'en ce tour-ment il meure, il meure - re,

35
puis - que vous - lez, puis - que vous - lez qu'en ce tour-ment il meure -

40
re, qu'en ce tour-ment il meure, il meure - re.

45
re, qu'en ce tour-ment il meure, il meure - re.

Après de vous

Antonio Gardano (1509-1569)

Canto (part 1 of 2)

Il primo libro de canzoni Francese à 2 (Gardano press, Venice, 1564)

Au - près de vous, au - près de vous se - crè - te - ment de -
meu - re, se - crè - te - ment de - meu - re, de - meu - re,
Mon pau - vre coeur sans que nul - le con - for - te, sans que nul - le con - for -
te, Et si lan - guis pour la dou - leur qui por -
te. Puis - que vou - lez, puis - que vou - lez, qu'en ce tour - ment il me -
re, qu'en ce tour - ment il me - re, il me - re,
puis - que vou - lez, puis - que vou - lez qu'en ce tour - ment il me -
re, qu'en ce tour - ment il me - re, il me - re.

Auprès de vous

Antonio Gardano (1509-1569)

Tenore (part 2 of 2)

Il primo libro de canzoni Francese à 2 (Gardano press, Venice, 1564)

Au - près de vous, au - près de vous
se - crè - te - ment de - meu - re, se - crè - te - ment de - meu -
- - - re, Mon pau-vre coeur sans que
- nul - le con - for - - te, Et si lan - guis
- pour la dou-leur qui por - te. Puis -
que vou - lez, puis-que vou - lez, puis - que vou-lez qu'en ce tour-ment il
meu - re, qu'en ce tour-ment il meu - re, il meu - re, puis -
que vou - lez, puis-que vou - lez, puis - que vou-lez qu'en ce tour-ment, qu'en
ce tour-ment il meu - re, il meu - - re.