

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Canto (part 1 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

1
A la dol-ce om-bra de le bel-le fron - di Cor - si fug-gen-do un

5
di - spie-ta - to lu-me Cor - si fug-gen-do un di - spie-ta - to lu - me Che'n

10
fin qua giù m'ar-dea dal ter - zo cie - lo, E dis-gom-

15
bra - va già E dis-gom-bra - va già di ne - ve i pog - gi L'au-ra a - mo - ro - sa

20
che ri - no - va il tem - po, E fio - rian per le piag - - ge

25
l'er - be e i ra - - mi, E fio - rian per le piag -

30
- ge l'er - be e i ra - - mi, l'er - be e i ra - - mi.

35

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima parte

Petrarca, *italic Canzoniere*, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Alto (part 2 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

1
8 A la dol-ce om-bra de le bel-le fron - di Cor-si fug-gen-do, Cor-

5
8 si fug-gen-do un di-spie-ta - to lu-me Cor-si fug-gen-do un di-spie-ta-to lu - me

10
8 Che'n fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie - lo, dal ter - zo cie -

15
8 lo, E dis-gom-bra - va già di ne-ve i pog-gi L'au-ra a-mo - ro - sa che_

20
8 _ri-no-va il tem-po, che ri-no-va il tem - po, E fio-rian per le

25
8 piag - ge l'er-be e i ra - mi, l'er-be e i ra - mi, E

30
8 fio-rian per le piag - ge l'er-be e i ra - mi, l'er - be e i ra - mi.

35

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima parte

Petrarca, *italic Canzoniere*, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Alto (part 2 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

1 5

A la dol-ce om-bra de le bel-le fron - di Cor-si fug-gen-do, Cor-

si fug-gen-do un di-spie-ta - to lu-me Cor-si fug-gen-do un di-spie-ta-to lu - me

10 15

Che'n fin qua giù m'ar-dea dal ter-zo cie - lo, dal ter - zo cie - -

20

lo, E dis-gom-bra - va già di ne-ve i pog-gi L'au - ra a - mo - ro - sa che

25

- ri-no-va il tem-po, che ri-no-va il tem - po, E fio-rian per le

30

piag - ge l'er-be e i ra - mi, l'er-be e i ra - - mi, E

35

fio-rian per le piag - ge l'er-be e i ra - mi, l'er - be e i ra - mi.

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Quinto (part 3 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

8 A la dol - ce om - bra de le bel - le fron - di Cor -

5 8 si fug - gen - do un di - spie - ta - to lu - me Cor - si fug - gen - do un di - spie - ta - to lu - me

10 8 Che'n fin qua giù m'ar - dea dal ter - zo cie - lo, 1

15 8 E dis - gom - bra - va già di ne - ve i pog - gi L'au - ra a - mo -

20 8 ro - sa che ri - no - va il tem - po, che ri - no - va il tem - po, E fio - rian

25 8 per le piag - ge l'er - be i ra - mi, l'er - be i ra - mi,

30 8 E fio - rian per le piag - ge, E fio - rian per le piag - ge l'er - be i ra - mi.

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Quinto (part 3 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

A la dol - ce om - bra de le bel - le fron - di Cor -

5 si fug - gen - do un di - spie - ta - to lu - me Cor - si fug - gen - do un di - spie - ta - to lu - me

10 Che'n fin qua giù m'ar - dea dal ter - zo cie - lo,

15 E dis - gom - bra - va già di ne - vei pog - gi L'au - ra a - mo -

20 ro - sa che ri - no - va il tem - po, che ri - no - va il tem - po, E fio - rian

25 per le piag - ge l'er - be e i ra - mi, l'er - be e i ra - mi,

30 E fio - rian per le piag - ge, E fio - rian per le piag - ge l'er - be e i ra - mi.

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima parte

Petrarca, *italic Canzoniere*, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Tenore (part 4 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

3
8

5
8

10
8

15
8

20
8

25
8

30
8

35
8

Cor - si fug - gen - do un di - spie - ta - to lu - me Cor - si fug -
gen - do un di - spie - ta - to lu - me Che'n fin qua giù m'ar - dea,
Che'n fin qua giù m'ar - dea dal ter - zo cie - lo,
E dis - gom - bra - va già di ne - ve i pog - gi L'au - ra a - mo - ro - sa
che ri - no - va il tem - po, che ri - no - va il tem - po, E fio - rian per le piag - ge
l'er - be e i ra - mi, E fio - rian
per le piag - ge l'er - be e i ra - mi, l'er - be e i ra - mi, l'er - be e i ra - mi.

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Tenore (part 4 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

3
5
10
15
20
25
30
35

Cor - si fug - gen - do un di - spie - ta - to lu - me Cor - si fug -
gen - do un di - spie - ta - to lu - me Che'n fin qua giù m'ar - dea,
Che'n fin qua giù m'ar - dea dal ter - zo cie - lo,
E dis - gom - bra - va già di ne - ve i pog - gi L'au - ra a - mo - ro - sa
che ri - no - va il tem - po, che ri - no - va il tem - po, E fio - rian per le piag - ge
l'er - be i ra - mi, E fio - rian
per le piag - ge l'er - be i ra - mi, l'er - be i ra - mi.

A la dolce ombra de le belle frondi

Prima parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Basso (part 5 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

1 5 1

A la dol-ce om-bra de le bel-le fron-di Cor-si fug-gen-do un di-spie-

1 10

ta-to lu-me Che'n fin qua giù _____ Che'n fin qua giù _____ m'ar-

15 20

dea dal ter-zo cie-lo, E dis-gom-bra-va già di ne-ve i pog-gi L'au-

25

ra a-mo-ro-sa che ri-no-va il tem-po, E fio-rian per le piag -

1 30

- ge E fio-rian per le piag-ge l'er-be e i ra-mi, _____

1 35

- E fio-rian per le piag-ge l'er-be e i ra-mi.