

Non vide il mondo sì leggiadri rami

Seconda parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Canto (part 1 of 5)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

The musical score consists of eight staves of music. The first staff begins with a forte dynamic. The lyrics are:

Non vi-de il mon-do sì leg-gia - dri ra-mi, sì leg-gia-

2

5

10

- dri ra-mi, Né mos-se il ven-to mai, il ven-to mai sì ver -

15

- di fron - di Co - me a me si mo-strar quel pri -

20

- mo tem - - po: Tal che, te - men - do, Tal che, te -

25

men - do de l'ar-den - - te lu - - me, Non vol-si al mio re -

30

fu-gio om-bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di -

35

ta in cie - lo, Non vol-si al mio re - fu - gio om-bra di pog -

40

gi, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in cie - lo.

45

Non vide il mondo sì leggiadri rami

Seconda parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Alto (part 2 of 5)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

Non vi - de il mon - do sì leg - gia - dri ra - mi, sì leg - gia - dri
 Non vi - de il mon - do sì leg - gia - dri ra - mi, Né mos - se il ven -
 - to mai, Né mos - se il ven - to mai, sì ver - di fron - di Co - me a me si mo -
 strar, Co - me a me si mo - strar quel pri - - - mo tem - -
 po: Tal che, te - men - do de l'ar - den - te lu - me, Non vol -
 - si al mio re - fu-gio om - bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in
 cie - - - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio om - bra di pog - gi, om - bra di
 pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in cie - - - lo, in cie - - - lo.

Non vide il mondo sì leggiadri rami

Seconda parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Quinto (part 3 of 5)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

4 5

Non vi-de il mon-do sì leg-gia - dri ra - mi,

Né mos-se il ven - to mai, Né mos-se il ven - to mai, sì ver-di fron - di Co - me a me si mo -

strar, Co-me a me si mo-strar quel pri-mo tem-po: quel pri - mo tem -

po: Tal che, te - men - do de l'ar - den - te lu - me,

Non vol - si al mio re - fu - gio om-bra di pog - gi, Ma de la pian -

ta più gra - di-ta in cie - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio om-bra di pog-gi,

Ma de la pian - ta, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in cie - lo.

Non vide il mondo sì leggiadri rami

Seconda parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Tenore (part 4 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

Non vi-de il mon-do sì leg-gia - dri ra-mi, sì leg-gia-dri ra -

mi, Né mos-se il ven - to mai, Né mos-se il ven - to mai sì ver-di fron-di

Co-me a me si mostrar quel pri - mo tem - po: quel pri -

- mo tem - po: Tal che, te - men - do, Tal che, te - men - do, Non

vol - si al mio re - fu - gio, Ma de la pian - ta, Ma de la

pian - ta più gra - di - ta in cie - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio -

_ om-bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di-ta in cie - lo.

Non vide il mondo sì leggiadri rami

Seconda parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

Basso (part 5 of 5)

Il desiderio secondo libro de madrigali (Scotto press, Venice, 1566)

3 5 1

Non vi-de il mon-do sì leg-gia - dri ra - mi,

10 15

Né mos-se il ven - to mai sì ver - di fron - di Co - me a me si mo -

20 25

strar, a me si mo - strar quel pri - mo tem - po: Tal che, te - men -

do de l'ar - den - te lu - me, de l'ar - den - te

30 35

lu - me, Non vol - si al mio re - fu - gio om - bra di pog - gi, Ma

de la pian - ta più gra - di-ta in cie - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio om -

40 45

bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di-ta in cie - lo.