

# Non vide il mondo sì leggiadri rami

## Seconda parte

Petrarca, italic Canzoniere, CXLII (142)

Paolo Animuccia (c.1500-1569)

*Il desiderio secondo libro de madrigali* (Scotto press, Venice, 1566)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Non vi - de il mon - do sì leg - gia -  
 Non vi - de il mon - do sì leg - gia - dri ra - mi, sì leg - gia - dri  
 Non vi - de il mon - do sì leg - gia - dri ra - mi, sì leg -  
 Non vi - de il

- dri ra - mi, sì leg - gia - dri ra - mi, Né mos - se il ven - to  
 ra - mi, Non vi - de il mon - do sì leg - gia - dri ra - mi, Né mos - se il ven -  
 Non vi - de il mon - do sì leg - gia - dri ra - mi,  
 gia - dri ra - mi, Né mos - se il ven -  
 mon - do sì leg - gia - dri ra - mi,

10

mai, il ven - to mai sì ver - di fron - di Co - me a me si mo -  
 - to mai, Né mos - se il ven - to mai, sì ver - di fron - di Co - me a me si mo -  
 Né mos - se il ven - to mai, Né mos - se il ven - to mai, sì ver - di fron - di Co - me a me si mo -  
 - to mai, Né mos - se il ven - to mai sì ver - di fron - di  
 Né mos - se il ven - to mai sì ver - di fron - di Co - me a me si mo -

15

strar quel pri - - - mo tem - - - po: Tal che, te -  
 strar, Co - me a me si mo-strar quel pri - - - mo tem - - -  
 strar, Co-me a me si mo-strar quel pri - mo tem - po: quel pri - - - mo tem - - -  
 Co-me a me si mo-strar quel pri - mo tem - - - po: quel pri - mo tem - - -  
 strar, a me si mo-strar quel pri - mo tem - - - po: Tal che, te-men -

20

25

men - do, Tal che, te-men - do de l'ar - den - - - te lu - - - me, Non  
 po: Tal che, te - men - do de l'ar - den - - - te lu - me, Non vol -  
 - - - po: Tal che, te-men - do de l'ar-den - - - te lu - me, Non vol -  
 po: Tal che, te-men - do, *Tal che, te - men - - do,* Non vol-si al mio re -  
 do de l'ar - den - - - te lu - me, de l'ar-den - - - te lu - me, Non

30

vol - si al mio re - fu-gio om-bra di pog - - - gi, Ma de la pian - ta più -  
 - si al mio re - fu-gio om - bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra-di-ta in  
 - si al mio re - fu - - gio om-bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra -  
 fu - - gio, Ma de la pian - ta, *Ma de la pian - ta*  
 vol - si al mio re - fu - - gio om-bra di pog - gi, Ma de la pian -

35

\_ gra - di - ta in cie - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio om - bra di  
 cie - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio om - bra di pog - gi, om - bra di  
 di - ta in cie - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio om - bra di pog - gi,  
 più gra - di - ta in cie - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio -  
 ta più gra - di - ta in cie - lo, Non vol - si al mio re - fu - gio om -

40 45

pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in cie - lo.  
 pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in cie - lo, in cie - lo.  
 Ma de la pian - ta, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in cie - lo.  
 - om - bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in cie - lo.  
 bra di pog - gi, Ma de la pian - ta più gra - di - ta in cie - lo.

Non vide il mondo sì leggiadri rami,  
 né mosse il vento mai sì verdi frondi  
 come a me si mostrar quel primo tempo:  
 tal che, temendo de l'ardente lume,  
 non volsi al mio refugio ombra di poggi,  
 ma de la pianta più gradita in cielo.

Petrarca 142

The world has never seen such graceful branches,  
 the wind has never stirred such emerald leaves  
 as were shown to me in that first season:  
 such that, trembling with the fierce light,  
 I did not turn for refuge to shadowed hills,  
 but to the tree that's noblest in heaven.

A.S. Kline (©2004, used with permission)