

Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Superius (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tiers livres des chansons (Phalèse press, Antwerp, 1566)

1

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal line is in common time (indicated by a 'C') and the piano accompaniment is in 2/4 time (indicated by a '2'). The vocal part uses a soprano C-clef, while the piano part uses a treble clef. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 1 through 35 are indicated above the staff, and section markers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are also present.

El - le s'en va de moi la mieux _____ ai - mé - e, el -
 le s'en va de moi la mieux ai-mé - e la mieux ai - mé - e, El - le s'en va, el -
 le s'en va, el - le s'en va, cer - tes, et si de - meu - re De - dans mon coeur, de -
 dans mon coeur tel - le-ment im - pri-mé - e, im - pri - mé - e
 Qu'el-le y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re,
 jus - ques à ce qu'il meu - re,

5

10

15

20

25

30

35

1

6

2