

Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Superius (part 1 of 5)

Tiers livres des chansons (Phalèse press, Antwerp, 1566)

1
El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, el -

5
le s'en va de moi la mieux ai - mé - e la mieux ai - mé - e, El - le s'en va, el -

10
le s'en va, el - le s'en va, cer - tes, et si de - meu - re De - dans mon coeur, de -

15
dans mon coeur tel - le-ment im - pri - mé - e, im - pri - mé - e

20
25
Qu'el-le y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re,

30
35
jus - ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re,

Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Contraténor (part 2 of 5)

Tiers livres des chansons (Phalèse press, Antwerp, 1566)

El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, el - le s'en va de
moi, el - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, de moi la mieux ai - mé - e, El -
le s'en va, el - le s'en va, cer - tes, et si de - meu - re De -
dans mon coeur, de - dans mon coeur, de - dans mon coeur, de - dans mon coeur tel - le - ment
im - pri - mé - e, tel - le - ment im - pri - mé - e, Qu'el - le y se - ra jus - ques
à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu -
re, qu'el - le y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re.

Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quinta pars (part 3 of 5)

Tiers livres des chansons (Phalèse press, Antwerp, 1566)

El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, el - le s'en va de moi la
mieux ai - mé - e, de moi la mieux ai - mé - e, El - le s'en va, el - le s'en va, cer -
tes, et si de - meu - re De - dans mon coeur, de - dans mon coeur, de - dans mon coeur, de - dans
mon coeur tel - le - ment im - pri - mé - e, Qu'el - le y se - ra jus -
ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re, qu'el -
le y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu - re.

Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Tiers livres des chansons (Phalèse press, Antwerp, 1566)

El - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e, el - le s'en va de
moi la mieux ai - mé - e, el - le s'en va de moi la mieux ai - mé - e El - le s'en va,
cer - tes, et si de - meu - re De - dans mon coeur, de - dans mon coeur, de -
dans mon coeur, de - dans mon coeur tel - le - ment im - pri - mé - e, Qu'el -
le y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re, qu'el - le y se - ra jus - ques à ce -
_qu'il meu - re, qu'el - le y se - ra, qu'el - le y se - ra jus - ques à ce qu'il meu - re.

Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Tiers livres des chansons (Phalèse press, Antwerp, 1566)



El - le s'en va de moi la mieux ai-mé - e, el - le s'en va de moi la
mieux ai - mé - e, El - le s'en va, el - le s'en va, cer - tes, et si de -
meu - re De - dans mon coeur, de - dans mon coeur
tel - le-ment im - pri - mé - e, Qu'el - le y se - ra
jus - ques à ce qu'il meu - re, jus - ques à ce qu'il meu -
re, qu'el-le y se - ra jus-ques à ce qu'il meu - re.