

Lasso ch'il crederia

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 4)

Terzo libro del desiderio madrigal à 4 (Scotto press, Venice, 1567)

Las - so ch'il cre - de - ri - a, ch'il cre-de - ri - a, Che m'ag-
 giac-cias-se ap-pres-so Et lon-tan m'ac-cen-des-se il fo-co ar-den - te Fo-co è la don-na mi -
 a A cui quan-do m'ap-pres-so S'in - chi-na'l cor e tre-ma, e tre - ma im-man-te-nen-te
 S'ei poi par-tir si sen - te, Dal suo vi-so se-re - no, Ard'e si strug-ge, Ard' e si strug-ge, et
 di do-lor vien me - no, et di do-lor vien me-no, et di do-lor vien me - no.

Lasso ch'il crederia

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 4)

Terzo libro del desiderio madrigal à 4 (Scotto press, Venice, 1567)

Las - so ch'il cre - - - de - ri - a, Las - so ch'il cre-de-ri -

- a, Che m'ag-giac-cias-se ap-pres-so Et lon - tan m'ac-cen-des-se il

fo-co ar-den - te Fo-co è la don-na mi - a A cui quan-do m'ap-pres-so S'in - chi-na'l cor e

tre - ma, e tre - ma im-man-te-nen - te S'ei poi par-tir si sen - te, Dal suo vi -

so se-re - no, Ard' e si strug-ge, Ard' e si strug-ge, si strug-ge, et di do-lor vien me-

- no, et di do-lor vien me - no, et di do - lor vien me - no.

Lasso ch'il crederia

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 4)

Terzo libro del desiderio madrigal à 4 (Scotto press, Venice, 1567)

5
Las - so ch'il cre - - - de - ri - a, Las - so ch'il cre-de-ri -
- a, Che m'ag-giac-cias-se ap-pres-so Et lon - tan m'ac-cen-des-se il
10
fo-co ar-den - te Fo-co è la don-na mi - a A cui quan - do m'ap-pres-so S'in - chi-na'l cor e
15
tre - ma, e tre - ma im-man-te-nen - te S'ei poi par-tir si sen - te, Dal suo vi -
20
so se-re - no, Ard' e si strug - ge, Ard' e si strug - ge, si strug - ge, et di do-lor vien me -
25
- no, et di do-lor vien me - - no, et di do - lor vien me - no.

Lasso ch'il crederia

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 4)

Terzo libro del desiderio madrigal à 4 (Scotto press, Venice, 1567)

Las - so ch'il cre - - - de - ri - a, Las - so ch'il cre-de-ri -
 - - a, Che m'ag-giac-cias-se ap-pres-so Et lon - tan m'ac-cen-des-se il
 10 fo-co ar-den - te Fo-co è la don-na mi - a A cui quan - do m'ap-pres-so S'in - chi-na'l cor e
 15 tre - ma, e tre - ma im-man-te-nen - te S'ei poi par-tir si sen - te, Dal suo vi -
 20 so se-re - no, Ard' e si strug - ge, Ard' e si strug - ge, si strug - ge, et di do-lor vien me -
 25 - no, et di do-lor vien me - no, et di do - lor vien me - no.

Lasso ch'il crederia

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 4)

Terzo libro del desiderio madrigal à 4 (Scotto press, Venice, 1567)

Las - so ch'il cre - de - ri - a, Che m'ag - giac -

cias-se ap-pres-so Et lon-tan m'ac-cen-des-se il fo-co ar-den - te Fo-co è la don-na mi -

a A cui quan-do m'ap-pres - so S'in - chi-na'l cor e tre - ma, e tre-ma im-man-te - nen-te S'ei

poi par-tir si sen - te, Dal suo vi - so se - re - no, Ard' e si strug - ge, Ard' e si

strug - ge et di do - lor vien me - no, et di do - lor vien me - no.

Lasso ch'il crederia

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 4)

Terzo libro del desiderio madrigal à 4 (Scotto press, Venice, 1567)

2 5

Las - so ch'il cre - de - ri - a, Che m'ag - giac -

10

cias - se ap - pres - so Et lon - tan m'ac - cen - des - se il fo - co ar - den - te Fo - co è la don - na mi -

15

a A cui quan - do m'ap - pres - so S'in - chi - na'l cor e tre - ma, e tre - ma im - man - te - nen - te S'ei

20

poi par - tir si sen - te, Dal suo vi - so se - re - no, Ard' e si strug - ge, Ard' e si

2 25

strug - ge et di do - lor vien me - no, et di do - lor vien me - no.

Lasso ch'il crederia

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Basso (part 4 of 4)

Terzo libro del desiderio madrigal à 4 (Scotto press, Venice, 1567)

Las - so ch'il cre - de - ri - a, Che m'ag-giac-cias-se ap-pres-so

Et lon-tan m'ac-cen-des-se il fo-co ar-den - te Fo-co è la don-na mi - a A cui quan-

do m'ap-pres - so S'in - chi - na'l cor e tre - ma, e tre - ma im-man-te-nen - te

S'ei poi par-tir si sen - te, Ard' e si strug - ge, Ard' e si strug - ge,

et di do - lor vien me - no, et di do - lor vien me - no.