

# Exspectetur sicut pluvia

## Secunda pars

Introit for Advent 4

Jean Louys (c.1530-1563)

Cantus (part 1 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ex - spe - cte - tur si - cut plu - vi - a e - lo - qui -  
um Do - mi - ni, Do - mi - ni, e - lo - qui - um Do - mi -  
ni. A - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe -  
ri - a - tur ter - ra et ger - mi - net sal - va - to - rem,  
sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal -  
va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et  
ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to -  
rem, sal - va - to - rem,

4 5 4 10 15 20 1 25 30 35 40 45 50 6 2 55

# Exspectetur sicut pluvia

## Secunda pars

Introit for Advent 4

Jean Louys (c.1530-1563)

Quintus (part 2 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)



1 5

Ex - spe - cte - tur si - cut plu - vi - a,

10

ex - spe - cte - tur si - cut plu - vi - a e - lo - qui -

15

um Do - mi - ni, e - lo - qui - um, e -

20

lo - qui - um Do - mi - ni, e - lo - qui - um Do - mi - ni, Do -

25 30

- mi - ni. A - pe - ri - a - tur ter - ra et ger - mi - net, et ger -

35

mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et

40

ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal -

45

- va - to - rem, sal - va -

50 6 55

- to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem.

# Exspectetur sicut pluvia

## Secunda pars

Introit for Advent 4

Jean Louys (c.1530-1563)

Altus (part 3 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ex - spe - cte - tur si - cut plu - vi - a, ex - spe - cte - tur si - cut plu - vi - a e - lo - qui - um Do - mi - ni, ex - spe - cte - tur si - cut plu - vi - a e - lo - qui - um Do - mi - ni. A - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem.

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45  
50  
55

# Exspectetur sicut pluvia

## Secunda pars

Introit for Advent 4

Jean Louys (c.1530-1563)

Tenor (part 4 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ex - spe - cte - tur si - cut plu - vi - a, e - lo - qui - um

Do - - mi - ni, Do - mi - ni, Ex - spe - cte - tur si - cut plu - vi -

a, e - lo - qui - um Do - - mi - ni, e - lo - qui - um Do - -

- - mi - ni. A - pe - ri - a - tur ter - ra, ter - ra, A - pe - ri - a - tur

ter - ra et ger - mi - net sal - va - to - - rem, sal - va - to -

rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to - rem, et ger - mi - net sal -

- va - to - - rem, et ger - mi - net sal - va - -

to - - rem, et ger - mi - net sal - va - - to - rem.

# Exspectetur sicut pluvia

## Secunda pars

Introit for Advent 4

Jean Louys (c.1530-1563)

Bassus (part 5 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ex - spe - cte - tur si - cut plu - vi - a, \_\_\_\_\_  
\_ si - cut plu - vi - a \_\_\_\_\_ ex - spe - cte - tur si - cut plu - vi -  
a e - lo - qui - um Do - mi - ni, \_\_\_\_\_ Do - mi - ni. A - pe - ri - a - tur ter -  
25 ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra et ger - mi - net sal - va - to - rem, sal - va - to -  
rem, et ger - mi - net sal - va - to - rem, \_\_\_\_\_ et ger - mi - net sal -  
va - to - rem, sal - va - to - rem, \_\_\_\_\_ et ger - mi - net, et ger - mi - net sal -  
50 va - to - rem, \_\_\_\_\_ et ger - mi - net, et ger - mi - net sal - va - to - rem. 55