

# Hodie in terra canunt angeli

*Secunda pars*

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Tenor (part 4 of 5)

*Novi Thesauri Musici, liber primus* (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

2  
Ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li,  
— ca - nunt an - ge - li, ca - nunt an - ge - li, ca - — nunt  
15  
an - ge - - - li, ho - di - e in ter - ra, ho - di -  
20  
e in ter - ra ca - nunt an - ge - li. Læ - tan - tur ar - chan - ge -  
30  
li, læ - tan - tur ar - chan - ge - li, læ - tan - tur ar - chan - ge -  
35  
li di - cen - tes, di - cen - tes:  
40  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
45  
Qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na, ho -  
50  
di - e sa - lus æ - ter - na, sa - lus æ - ter - na, Hu -  
55  
ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it,  
60  
hu - ma - no

## Hodie in terra canunt angeli: Secunda pars (tenor)

Musical score for the tenor part of "Hodie in terra canunt angeli". The score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff begins in common time and ends in 6/2 time (indicated by a '6' over a '2'). The vocal line includes lyrics such as "ge - ne - ri ap - pa - ru - it," "ap - pa - ru - - - it, ap - pa - - -", "ru - it. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - - -", "lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.", and "Al - le - lu - - - ia. \_\_\_\_\_". Measure numbers 65, 70, 75, 80, and 85 are marked above the staves.