

# Hodie in terra canunt angeli

## Secunda pars

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Cantus (part 1 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li, \_\_\_\_\_

ho - di - e in ter - - ra ca - nunt an - ge - li, ho - di -

e in ter - ra ca-nunt an - - ge - li, ca - - nunt

an - ge - li, \_\_\_\_\_ ca - - nunt an - ge - li. \_\_\_\_\_

Læ - tan - tur ar-chan-ge - li, læ - tan - tur ar-chan-ge - li di - cen - tes: -

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - -

ia. Al - le - - lu - - - - ia. Al - le - lu -

ia. Qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na,

sa - lus æ - ter - na, sa - lus æ - ter - - na, \_\_\_\_\_

Hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,

65  
hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia.

70  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

80  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

6  
2

# Hodie in terra canunt angeli

## Secunda pars

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Quintus (part 2 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ho - di - e in ter - ra, ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li, ca - nunt an - ge - li, in ter - ra ca - nunt an - ge - li. Læ - tan - tur ar - chan - ge - li, læ - tan - tur ar - chan - ge - li, læ - tan - tur ar - chan - ge - li di - cen - tes: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na, qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na, sa - lus æ - ter - na, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

## Hodie in terra canunt angeli: Secunda pars (quintus)

75

Al - le - - - lu - ia. Al - le - lu - ia.

80

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

6  
2

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music in G major (one flat). The first staff begins at measure 75 and ends with a double bar line. The second staff begins at measure 80 and ends with a double bar line. The lyrics 'Al - le - lu - ia.' are written below the notes. A '6/2' time signature change is indicated above the second staff. The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests and a final fermata.

# Hodie in terra canunt angeli

## Secunda pars

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Altus (part 3 of 5)

*Novi Thesauri Musici, liber primus* (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

1  
8 Ho - di - e in ter - ra, in ter - ra, ho -

5  
8 - di - e in ter - ra, ho - di - e in ter - ra, ho - di -

10  
8 e in ter - ra ca - nunt an - ge - li, ca -

15  
20 8 nunt an - ge - li, ca - nunt an - ge - li. Læ - tan - tur ar -

25  
8 chan - ge - li, læ - tan - tur ar - chan - ge - li di - cen -

30  
8 - tes: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

35  
8 ia. Al - le - lu - ia. Qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na, sa -

40  
8 - lus æ - ter - na, qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter -

45  
8 - na, sa - lus æ - ter - na, Hu - ma - no ge - ne -

50  
8 ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru -

55  
8

60  
8

65 70

8 it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia.

8 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

8 - ia. Al - le - lu - ia.

80 6  
2

# Hodie in terra canunt angeli

## Secunda pars

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Altus (part 3 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

1 5

Ho - di - e in ter - ra, in ter - ra, ho -

10

- di - e in ter - ra, ho - di - e in ter - ra, ho - di -

15

e in ter - ra ca - nunt an - ge - li, ca -

20

nunt an - ge - li, ca - nunt an - ge - li. Læ - tan - tur ar -

25

chan - ge - li, læ - tan - tur ar - chan - ge - li di - cen -

30

tes: Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

35

40

ia. Al - le - lu - ia. Qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na, sa -

45

50

- lus æ - ter - na, qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter -

55

- na, sa - lus æ - ter - na, Hu - ma - no ge - ne -

60

ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

65

70

75

80

6  
2



# Hodie in terra canunt angeli

## Secunda pars

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Tenor (part 4 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li, \_\_\_\_\_  
ca - nunt an - ge - li, ca - nunt an - ge - li, \_\_\_\_\_ ca - nunt  
an - ge - - - li, ho - di - e in ter - ra, ho - di -  
e in ter - ra ca - nunt an - ge - li. Læ - tan - tur ar - chan - ge -  
- li, læ - tan - tur ar - chan - ge - li, læ - tan - tur ar - chan - ge -  
li di - cen - - - tes, \_\_\_\_\_ di - cen - tes:  
Al - le - - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -  
- lu - ia. Qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na, ho -  
- di - e sa - lus æ - - ter - na, sa - lus æ - ter - na, Hu -  
ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, hu - ma - no



# Hodie in terra canunt angeli

## Secunda pars

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Tenor (part 4 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

2 5

Ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li, \_\_\_\_\_

10

- ca - nunt an - ge - li, ca - nunt an - ge - li, \_\_\_\_\_ ca - - nunt

15

an - ge - - - li, ho - di - e in ter - ra, ho - di -

20 25

e in ter - ra ca - nunt an - ge - li. Læ - tan - tur ar - chan - ge -

30

- li, læ - tan - tur ar - chan - ge - li, læ - tan - tur ar - chan - ge -

35

li di - cen - - - tes, \_\_\_\_\_ di - cen - tes:

40

Al - le - - lu - - ia. Al - le - lu - - ia. Al - le -

45

- lu - - ia. Qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na, ho -

50

- di - e sa - lus æ - - ter - na, sa - lus æ - ter - na, Hu -

55 60

ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, hu - ma - no

## Hodie in terra canunt angeli: Secunda pars (tenor)

ge - ne - ri ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa -

- ru - it. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

- lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia.

65 70 75 80 6/2

# Hodie in terra canunt angeli

## Secunda pars

Motet for Christmas day

Jacob Regnart (c.1540-1599)

Bassus (part 5 of 5)

Novi Thesauri Musici, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1568)

Ho - di - e in ter - ra, ho - di -  
e in ter - ra ca - nunt an - ge - li, ca - nunt  
an - ge - li, ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li, an - ge -  
- li. Læ - tan - tur ar - chan - ge - li, læ - tan - tur ar -  
chan - ge - li di - cen - tes: Al - le - lu -  
ia. Al - le - lu - ia. Qui - a ho - di -  
e sa - lus æ - ter - na, qui - a ho - di - e sa - lus æ - ter - na, sa -  
lus æ - ter - na, Hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it,  
hu - ma - no ge - ne - ri ap - pa - ru - it, hu - ma - no ge - ne -

Hodie in terra canunt angeli: Secunda pars (bassus)

2

65

ri ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -  
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

2 70 75 6/2 80