

Pensier, dicea, che'l cor m'aggiacci et ardi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 41

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Musica de' virtuosi della florida capella (Scotto press, Venice, 1569)

Pen - sier, di - cea, che'l cor m'ag-giac-ci et ar - di, che'l
cor m'ag-giac-ci et ar - di, che'l cor m'ag-giac-ci et ar - di, E cau - si'l duol che
sem-pre'l ro - d'e li - ma, e cau - si'l duol che sem-pre'l ro - d'e li -
- ma, Che deb-bo far, che deb-bo far, poi ch'io son giun-to tar - di,
E ch'al-tri a cor-re'l frut-t'è an-da - to pri-ma? A pe-n'a-vu-t'io n'ho
pa-ro-l'e sguar - di, Et al - tri n'ha tut - ta la spo-glia o-pi - ma. Se non ne
toc - c'a me, se non ne toc - c'a me frut - to né fio - re, frut -
to né fio - re, Per - ché af - flig - ger per lei, per - ché af - flig - ger per lei
mi vuo' più il co - re, mi vuo' più il co - re, mi vuo' più il co - re?