

# Pensier, dicea, che'l cor m'aggiacci et ardi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 41

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quinto (part 4 of 5)

*Musica de' virtuosi della florida capella* (Scotto press, Venice, 1569)



1 5

Pen - sier, di - cea, che'l cor m'ag - giac - ci et ar -

8

10

di, che'l cor m'ag - giac - ci et ar - di, E cau - si'l duol, e cau - si'l duol che

15

sem - pre, e cau - si'l duol che sem - pre'l ro - d'e li - ma,

20 25

— Che deb - bo far, che deb - bo far, poi ch'io son giun - to tar - di, E ch'al - tri a

30 2

— cor - re'l frut - t'è an - da - to pri - ma? Et al - tri n'ha, et al - tri

35 40

n'ha tut - ta la spo - glia o - pi - ma. Se non ne toc - c'a me, se non ne toc - c'a

45

me frut - to né fio - re, frut - to né fio - re, Per - ché af - flig - ger per lei,

50

per - ché af - flig - ger per lei mi vuo' più il co - re, mi vuo' più il co - re?