

Pensier, dicea, che'l cor m'aggiacci et ardi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 41

Quinto (part 4 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Musica de' virtuosi della florida capella (Scotto press, Venice, 1569)

The musical score is composed of six staves of music in common time (indicated by 'C') and treble clef. The key signature changes from one staff to another. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 1 through 50 are indicated above the staves.

1 Pen - sier, di - cea, che'l cor m'ag - giac - ci et ar -
di, che'l cor m'ag-giac-ci et ar - di, E cau - si'l duol, e cau-si'l duol che
sem-pre, e cau-si'l duol che sem - pre'l ro - d'e li - ma,
20 Che deb-bo far, che deb-bo far, poi ch'io son giun-to tar - di, E ch'al-tri a
cor-re'l frut - tè an-da - to pri - ma? Et al - tri n'ha, et al - tri
35 n'ha tut - ta la spo-glia o-pi - ma. Se non ne toc-c'a me, se non ne toc-c'a
me frut-to né fio - re, frut-to né fio - re, Per - ché af - flig-ger per - lei,
50 per - ché af - flig-ger per lei mi vuo' più il co - re, mi vuo' più il co - re?