

Pensier, dicea, che'l cor m'aggiacci et ardi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 41

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Musica de' virtuosi della florida capella (Scotto press, Venice, 1569)

Pen - sier, di - cea, che'l cor m'ag-giac - ci et ar - di, che'l cor m'ag-giac - ci et ar - di, E cau-si'l duol, e cau-si'l duol, e cau-si'l duol che sem - pre'l ro-d'e li - ma, Che deb-bo far, poi ch'io son giun-to tar - di, E ch'al - tri a cor-re'l frut-t'è an-da - to pri - ma? Et al - tri n'ha tut - ta la spo-glia o-pi - ma. Se non ne toc-c'a me frut - to né fio-re, frut-to né fio - re, Per - ché af - flig-ger per lei mi vuo' più il co - re, mi vuo' più il co - re?