

Pensier, dicea, che'l cor m'aggiacci et ardi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 41

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Musica de' virtuosi della florida capella (Scotto press, Venice, 1569)

5
Pen - sier, di - cea, pen - sier, di - cea, che'l cor m'ag-giac - ci et

10
ar - di, che'l cor m'ag-giac-ci et ar - di, E cau-si'l duol, e

15
cau-si'l duol, e cau-si'l duol che sem-pre'l ro - d'e li - ma, Che

20
deb-bo far, che deb-bo far, poi ch'io son giun - to tar - di, E ch'al-tri a cor-

25
- re'l frut - t'è an-da - to pri - ma? A pe-n'a - vu - t'io n'ho pa-ro-l'e sguar - di, Et

30
al - tri n'ha tut - ta la spo - glia o - pi - ma. Se non ne toc-c'a me, se non ne

35
toc-c'a me frut - to né fio - re, frut - to né fio - re, Per - ché af-flig-ger per

40
1 45
lei, per-ché af-flig - ger per lei mi vuo' più il co - re, mi vuo' più il co - re?

50