

Ancor che col partire

[?Andrea Calmo (1510-1570)?]

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro delle iustiniane à 3 voci (Scotto press, Venice, 1570)

5
An - co - no-no-no-no-nor che col par - ti - re, _____ che col par -

10
ti - re me se-ne-ne-ne sen - to sga - gio - li - re; Scam-per, scam-

15
per vo - ra - ve o - gn'o-ra, o - gnì mo - me-ne - ne - nen - to Tan -

20
t'è'l fu-ror che sen - to, Che có-ro in-tor-no in-tor - no, che có-ro in-tor-no in-tor - no. E

25
cu - sì mil-le, mil-le, *mil-le* schi - te schi - to, mil-le, mil-le, *mil-le* schi - te, schi - te schi-to al

30
zor - no, E qual-che vol - ta, e qual-che vol - ta, e qual-che vol-ta o-gn'o-ra, bu - to per vu,

bu - to, bu - to, bu-to per vu, bu-to per vu, cru-del, cru-del, cru-del_

35
_ ca - ra si - gno - no-no - no-no-no - no - no-no - no - no - no - no - no - no - no - no - ra.

Ancor che col partire

[?Andrea Calmo (1510-1570)?]

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro delle iustiniane à 3 voci (Scotto press, Venice, 1570)

An - co - no-no-no-no-no - nor che col par - ti - re, ⁵ che
col par - ti - re ¹⁰ me se-ne-ne-ne sen - to sga - gio - li - re; Scam - per, scam -
¹⁵ per vo - ra - ve o - gn'o - ra o-gn'o-ra, o - gni mo - me-ne-ne-ne-nen - to
²⁰ Tan - t'è'l fu - ror che sen - to, Che có-ro in - tor - no in - tor - no, che có-ro in - tor - no in -
tor - no. E cu - sì mil - le, mil - le, mil - le schi - te schi - to, mil - le, mil - le, mil - le schi - te,
²⁵ schi - te schi - to al [#]zor - no, E qual - che vol - ta, e qual - che vol - ta [#]o - gn'o - ra,
³⁰ bu - to per vu, bu - to, bu - to, bu - to per vu, bu - to per vu, cru - del, cru - del, cru -
³⁵ del ca - ra si - gno - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - ra.

Ancor che col partire

[?Andrea Calmo (1510-1570)?]

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro delle iustiniane à 3 voci (Scotto press, Venice, 1570)

An - co - no - no - no - no - no - no - nor che col par - ti - re, me
se - ne - ne - ne sen - to sga - gio - li - re; Scam - per, scam - per — vo - ra - ve o - gn' o - ra, o - gn' o - ra o - gni
_ mo - me - ne - ne - ne - nen - to Tan - t'è'l fu - ror che sen - to, Che có - ro in - tor - no in -
tor - no, *che có - ro in - tor - no in - tor - no.* E cu - sì mil - le, mil - le, *mil - le* schi - te
schi - to, mil - le, mil - le, *mil - le* schi - te schi - to al zor - no, E qual - che vol - ta, e
qual - che vol - ta o - gn' o - ra, bu - to per vu, *bu - to per vu,* bu - to per vu, *bu - to per vu,* cru -
del, cru - del, *cru - del* ca - ra si - gno - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - no - ra.