

Di questa bionde e vaga treccia

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro delle fiamme madrigali a 5 & 6 voci (Scotto press, Venice, 1570)

Di que - sta bion - de e va - ga trec - cia di que - sta bion - de e va - ga trec - cia

Con le sue man com - po - s'A - mo - - re La cord' al - l'ar - co suo,

La cord' al - l'ar - co suo, La cord' al - l'ar - co suo quan - do la pia - -

ga Mi fe rì gli oc - chi e tra - pas - son' al co - re E quin - di lo splen - do -

re Che mi fe cie - co in - di la re - te tol - se I - vi mi col - se, I - vi mi col - se

il dì il dì che'l lac - cio te - - se E che mi pre -

se E mai più non mi sciol - se, non mi sciol - se, non mi sciol - se.

Di questa bionde e vaga treccia

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro delle fiamme madrigali a 5 & 6 voci (Scotto press, Venice, 1570)

Di que - sta bion-de e va-ga trec - cia e va - ga trec -
- cia Con le sue man, Con le sue man com - po-s'A - mo - re La cord' al-l-ar-co suo, La
cord' al-l-ar-co suo, La cord' al-l-ar-co suo quan-do la pia - ga Mi fe rì
gli oc-chi e tra-pas-son' al co - re E quin-di lo splen-do - re Che mi fe cie-
- co in - di la re - te tol - se, in - di la re-te tol - se I - vi mi col-se, I - vi mi col-se, I -
vi mi col - se il dì che'l lac-cio te - se, che'l lac-cio te - se E che mi pre -
se E mai più non mi sciol-se, non mi sciol - se, non mi sciol - se, non mi sciol - se.

Di questa bionde e vaga treccia

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro delle fiamme madrigali a 5 & 6 voci (Scotto press, Venice, 1570)

1 5
Di que - sta bion - de e va - ga trec - cia e va - ga trec -
10
- cia Con le sue man, Con le sue man com - po - s' A - mo - re La cord' al - l'ar - co suo, La
15 1
cord' al - l'ar - co suo, La cord' al - l'ar - co suo quan - do la pia - ga Mi fe rì
20 1
gli oc - chi e tra - pas - son' al co - re E quin - di lo splen - do - re Che mi fe cie -
25
- co in - di la re - te tol - se, in - di la re - te tol - se I - vi mi col - se, I - vi mi col - se, I -
30 35
vi mi col - se il dì che'l lac - cio te - se, che'l lac - cio te - se E che mi pre -
40
se E mai più non mi sciol - se, non mi sciol - se, non mi sciol - se, non mi sciol - se.

Di questa bionde e vaga treccia

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro delle fiamme madrigali a 5 & 6 voci (Scotto press, Venice, 1570)

Di que - sta bion - de e va - ga trec - cia, e va - ga trec -
- cia Con le sue man - com - po - s'A - mo - re La
cord' al - l'ar - co suo, La cord' al - l'ar - co suo, quan - do la pia - ga Mi fe rì
gli oc - chi e tra - pas - son' al co - re, e tra - pas - son' al co - re Che mi fe
cie - co in - di la re - te tol - se I - vi mi col - se, I - vi mi col -
se il dì che'l lac - cio te - se E che mi pre - se E mai più
non mi sciol - se, non mi sciol - se, E mai più non mi sciol - se.

Di questa bionde e vaga treccia

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro delle fiamme madrigali a 5 & 6 voci (Scotto press, Venice, 1570)

5
Di que - sta bion - de e va - ga trec - cia, e va - ga trec -

10
- cia Con le sue man - com - po - s'A - mo - re La

15
cord' al - l'ar - co suo, La cord' al - l'ar - co suo, quan - do la pia - ga Mi fe rì

20
gli oc - chi e tra - pas - son' al co - re, e tra - pas - son' al co - re Che mi fe

25
cie - co in - di la re - te tol - se I - vi mi col - se, I - vi mi col -

30
se il dì che'l lac - cio te - se E che mi pre - se E mai più

35
40
non mi sciol - se, non mi sciol - se, E mai più non mi sciol - se.

Di questa bionde e vaga treccia

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro delle fiamme madrigali a 5 & 6 voci (Scotto press, Venice, 1570)

1 5 1

Di que - sta bion-de e va-ga trec - cia Con

10

le sue man, *Con le sue man* com-po-s'A-mo - re La cord' al-l'ar-co

15

suo, *La cord' al-l'ar-co suo*, La cord' al-l'ar-co suo quan - do la pia -

20

ga Mi fe rì gli oc - chi e tra-pas-son' al co - re, e tra-pas-son' al co -

25

re E quin-di lo splen-do - re Che mi fe cie - co in - di la re - te tol -

30

se, *in - di la re-te tol - se* I - vi mi col - se, *I - vi mi col - se*, I - vi mi col -

35

se il dì che'l lac-cio te - se E che mi pre - se, *E che mi pre -*

40

se E mai più non mi sciol-se, E mai più non mi sciol - se.

Di questa bionde e vaga treccia

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro delle fiamme madrigali a 5 & 6 voci (Scotto press, Venice, 1570)

1 5 1

Di que - sta bion - de e va - ga trec - cia Con

10

le sue man, Con le sue man _____ com - po - s' A - mo - re La cord' al - l' ar - co

15

suo, La cord' al - l' ar - co suo, La cord' al - l' ar - co suo quan - do la pia -

20

ga Mi fe rì gli oc - chi e tra - pas - son' al co - re, e tra - pas - son' al co -

25

re E quin - di lo splen - do - re Che mi fe cie - co in - di la re - te tol -

30

se, in - di la re - te tol - se I - vi mi col - se, I - vi mi col - se, I - vi mi col -

35

se il dì che'l lac - cio te - se E che mi pre - se, E che mi pre -

40

se E mai più non mi sciol - se, E mai più non mi sciol - se.

Di questa bionde e vaga treccia

Anonymous poet

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro delle fiamme madrigali a 5 & 6 voci (Scotto press, Venice, 1570)

Di que - sta bion - de e va - ga trec - cia Con le sue man, Con
le sue man com - po - s'A - mo - re La cord' al - l'ar - co suo,
quan - do la pia - ga Mi fe rì gli oc - chi e tra - pas - son' al co - re, e
tra - pas - son' al co - re Che mi fe cie - co in - di la re - te tol -
se, in - di la re - te tol - se I - vi mi col - se, I - vi mi col - se il
dì che'l lac - cio te - se E che mi pre - se E mai più
non mi sciol - se, non mi sciol - se, E mai più non mi sciol - se.