

Di questa bionde e vaga treccia

Anonymous poet

Canto (part 1 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro delle fiamme madrigali a 5 & 6 voci (Scotto press, Venice, 1570)

The musical score consists of six staves of music for voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is in common time, with a key signature of one flat. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves.

5
Di que - sta bion-de e va-ga trec - cia di que - sta bion-de e va-ga trec - cia
10
Con le sue man com - po-s'A - mo - re La cord' al-lar-co suo,
15
La cord' al-lar-co suo, La cord' al-lar-co suo quan - do la pia - -
20
ga Mi fe rì gli oc - chi e tra-pas-son'al co - re E quin-di lo splen-do -
25
re Che mi fe cie-co in - di la re - te tol - se I - vi mi col-se, I - vi mi col-se
30
il dì il dì che'l lac-cio te - - se E che mi pre -
35
se E mai più non mi sciol-se, non mi sciol - se, non mi sciol - se.
40

Di questa bionde e vaga treccia

Anonymous poet

Alto (part 2 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro delle fiamme madrigali a 5 & 6 voci (Scotto press, Venice, 1570)

1 Di que - sta bion-de e va-ga trec - cia e va - ga trec -
5
10 - cia Con le sue man, Con le sue man com - po-s'A - mo - re La cord' al-lar-co suo, La
15
1 cord' al-lar-co suo, La cord' al-lar-co suo quan-do la pia - ga Mi fe ri
20 1 gli oc-chi e tra-pas-son'al co - re E quin-di lo splen-do - re Che mi fe cie-
25
1 - co in - di la re - te tol - se, in - di la re-te tol-se I - vi mi col-se, I - vi mi col-se, I -
30
35 vi mi col - se il dì che'l lac-cio te - se, che'l lac - cio te - se E che mi pre -
40 se E mai più non mi sciol-se, non mi sciol - se, non mi sciol - se, non mi sciol - se.

Di questa bionde e vaga treccia

Anonymous poet

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro delle fiamme madrigali a 5 & 6 voci (Scotto press, Venice, 1570)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

5

Di que - sta bion-de e va-ga trec - cia, e va - ga trec - cia
 - cia Con le sue man com - po s'A - mo - re La
 cord' al-lar-co suo, La cord' al-lar-co suo, quan-do la pia - ga Mi fe ri
 gli oc-chi e tra-pas-son' al co - re, e tra-pas-son' al co - re Che mi fe
 cie - co in - di la re - te tol - se I - vi mi col - se, I - vi mi col - se
 se il dì che'l lac-cio te - se E che mi pre - se E mai più
 non mi sciol - se, non mi sciol - se, E mai più non mi sciol - se.

Di questa bionde e vaga treccia

Anonymous poet

Quinto (part 4 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro delle fiamme madrigali a 5 & 6 voci (Scotto press, Venice, 1570)

1
 Di que - sta bion-de e va-ga trec - cia
 10
 le sue man, Con le sue man com-po'sA-mo - re La cord' al-lar-co
 15
 suo, La cord' al-lar-co suo, La cord' al-lar-co suo quan - do la pia -
 20
 ga Mi fe rì gli oc - chi e tra-pas-son' al co - re, e tra-pas-son' al co -
 25
 re E quin-di lo splen-do - re Che mi fe cie - co in - di la re - te tol -
 30
 se, in - di la re-te tol - se I - vi mi col - se, I - vi mi col -
 35
 se il dì che'l lac-cio te - se E che mi pre - se, E che mi pre -
 40
 se E mai più non mi sciol-se, E mai più non mi sciol - se.

Di questa bionde e vaga treccia

Anonymous poet

Basso (part 5 of 5)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Il secondo libro delle fiamme madrigali a 5 & 6 voci (Scotto press, Venice, 1570)

2

Di que - sta bion-de e va-ga trec - cia Con le sue man, Con
10 1 1
le sue man com - po-s'A - mo - re La cord' al-lar-co suo,
15
quan - do la pia - ga Mi fe ri gli oc - chi e tra-pas-son' al co - re, e
20 1 25
tra-pas-son' al co - re Che mi fe cie - co in - di la re - te tol -
se, in - di la re - te tol - se I - vi mi col - se, I - vi mi col - se il
30
dì che'l lac-cio te - se E che mi pre - se E mai più
35 35
non mi sciol - se, non mi sciol - se, E mai più non mi sciol - se.

40