

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Superius (part 1 of 2)

Geert van Turnhout (c.1520-1580)

Liber musicus duarum vocum cantiones (Phalèse press, Antwerp, 1571)

1

Su - san - n'un jour Su-san-n'un jour, d'a-mour so - li - ci -

10

té - e, Par deux viel-larts, con - voi - tans sa beau - té,

15

Fut en son cœur, *Fut en son cœur* tri - st'et des - con - for - té -

20

25

e, Voy - ant l'ef - fort fait à sa cha - ste - té; El - le leur dict, si

30

par des-loy - au - té De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, jou -

35

is - san - ce C'est faict de____ moy, *c'est faict de____ moy* si je -

40

45

_ fay re - si - stan - ce, Vous me fe - rez mou - rir en des - hon - neur, *vous me fe - rez mou -*

50

rir en des-hon - neur: Mais j'ai - me mieux pé - rir en in - no - cen - ce, mais

55

j'ai - me mieux pé - rir en in - no - cen - ce, Que d'of-fen - ser par pe - ché le

60

62

1

2

65

Sei - gneur, par pe - - - - - ché le Sei - gneur, le Sei - gneur; mais j'ai - gneur.

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Bassus (part 2 of 2)

Geert van Turnhout (c.1520-1580)

Liber musicus duarum vocum cantiones (Phalèse press, Antwerp, 1571)

Su - san - n'un jour Su - san-n'un jour, d'a-mour so - li - ci - té -
 e, d'a-mour so - li - ci - té - e, Par deux viel-larts, con - voi - tans sa beau-
 té, Fut en son cœur, *Fut en son cœur* tri - st'et des - con - for -
 té - e, tri-st'et des - con - for - té - e, Voy - ant l'ef-fort fait à sa cha-
 ste - té; El - le leur dict, si par des - loy -
 - au - té De ce corps mien, de ce corps mien vous a - vez jou - is - san -
 ce, C'est faict de moy, c'est faict de moy si je fay re - si - stan - ce,
 Vous me fe - rez mou - rir en des-hon - neur, vous me fe - rez mou - rir en des-hon -
 neur: Mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux pé -
 rir en in - no - cen - ce, Que d'of - fen - ser par

Musical score for the bassus part of "Susanne un jour". The score consists of two systems of music. The first system starts at measure 60 in common time (indicated by '8'). The lyrics are: "pe-ché le Sei-gneur, que d'of - - fen-ser par pe-ché le Sei - gneur, mais -gneur." The music features a mix of eighth and sixteenth note patterns. Measure 62 begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 6/2. Measures 64 and 65 continue the melody. Measure 66 concludes with a fermata over the bass clef, followed by a repeat sign and the number 2, indicating a continuation of the piece.

Susanne un jour

Guillaume Guérault (1507-1589)

Bassus (part 2 of 2)

Geert van Turnhout (c.1520-1580)

Liber musicus duarum vocum cantiones (Phalèse press, Antwerp, 1571)

5

Su - san - n'un jour Su - san-n'un jour, 10 d'a-mour so - li - ci - té -
e, d'a-mour so - li - ci - té - e, Par deux viel-larts, con-voi - tans sa beau-

15 - té, Fut en son cœur, *Fut en son cœur* tri - st'et des - con - for -
té - e, *tri-st'et des - con* - for - té - e, Voy - ant l'ef-fort fait à sa cha-

20 25 - ste - té; El - le leur dict, si par des - loy -
- au - té De ce corps mien, de ce corps mien vous a - vez jou - is - san

30 35 - ce, C'est faict de moy, c'est faict de moy si je fay re - si - stan - ce,

40 45 - Vous me fe - rez mou-rir en des-hon - neur, vous me fe - rez mou-rir en des-hon -

50 neur: Mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux, mais j'ai - me mieux pé -

Susanne un jour: (bassus)

2

55

The musical score consists of two staves of music for bassus. The first staff begins at measure 55 with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics for this section are: "rir en in - no - cen - ce, Que d'of - - - fen - ser par". The second staff begins at measure 60 with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics for this section are: "pe-ché le Sei-gneur, que d'of - - fen-ser par pe-ché le Sei - gneur, mais -gneur.". Measure 60 includes a tempo change to 6/2, indicated by a 6 over a 2 above the staff. Measures 61-65 are indicated by a bracket labeled '1' above the staff, and measures 66-69 are indicated by a bracket labeled '2' above the staff.

rir en in - no - cen - ce, Que d'of - - - fen - ser par

60

62

1 2

65

pe-ché le Sei-gneur, que d'of - - fen-ser par pe-ché le Sei - gneur, mais -gneur.