

Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Jean de Castro (c.1540-1611)

Bassus (part 3 of 3)

La fleur des chansons à 3 parties (Phalèse press, Antwerp, 1574)

1 5

La mieux ai-mé - e, El - le s'en va de moi la mieux ai-mé -

10

e, El-le s'en va cer-tes et si de - meu - re de-dans mon coeur,

15

tel - le-ment im - pri - mé - e qu'el-le y se - ra, qu'el - le y se - ra jus -

20

que à ce que je meu - re, jus-que à ce que je meu-re, que je meu-re, jus-que à ce que je meu-re.

Detailed description: This is a musical score for the Bassus part of a three-part setting. It consists of four staves of music in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French. The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and ties. The lyrics are: 'La mieux ai-mé - e, El - le s'en va de moi la mieux ai-mé - e, El-le s'en va cer-tes et si de - meu - re de-dans mon coeur, tel - le-ment im - pri - mé - e qu'el-le y se - ra, qu'el - le y se - ra jus - que à ce que je meu - re, jus-que à ce que je meu-re, que je meu-re, jus-que à ce que je meu-re.'