

Elle s'en va de moy

Clément Marot (1496-1544)

Jean de Castro (c.1540-1611)

Bassus (part 3 of 3)

La fleur des chansons à 3 parties (Phalèse press, Antwerp, 1574)

1

La mieux_ ai-mé - e, El - le s'en va de moi la mieux ai-mé -

5

10

e, El-le s'en va _____ cer-tes et si de - meu - re de-dans mon coeur,

15

tel - le-ment im - pri - mé - e qu'el - le y se - ra, _____ qu'el - le y se - ra jus -

20

que à ce que je meu-re, *jus-que à ce que je meu-re,* que je meu-re, *jus-que à ce que je meu-re.*

Detailed description: This is a musical score for the Bassus part of a three-part setting. It is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The score consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The lyrics are: 'La mieux_ ai-mé - e, El - le s'en va de moi la mieux ai-mé - e, El-le s'en va _____ cer-tes et si de - meu - re de-dans mon coeur, tel - le-ment im - pri - mé - e qu'el - le y se - ra, _____ qu'el - le y se - ra jus - que à ce que je meu-re, *jus-que à ce que je meu-re,* que je meu-re, *jus-que à ce que je meu-re.*'