

Chi no'l sa di chi vivo

Petrarca, *Canzoniere* CCVII (207)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1 5

Chi no'l sa di chi'o vi - vo e vis - si sem-pre, Dal dì che'n pri-ma que'

10

be-gli oc-chi vi - di, Che mi fe - cer can-giar vi-ta e co-stu-me? Per cer-car

15

ter-r'e mar da tut-ti li - di, da tut-ti li - di, Chi puo sa-per tut - te l'u-ma - ne tem-

20

pre, tut - te l'u-ma - ne tem-pre? Ec-co, d'o - dor, là sul gran fiu -

25

- me; Io qui di fo - co e lu - me Que - t'i

30

fra - li e fa-me-li-ci miei spir - ti, e fa-me-li-ci miei spir - ti. A - mor, A-mor, e

35

vo' ben dir - ti, Di-scon-ven - si a si - gnor l'es-ser sì par - co. Tu hai gli

40

stra - li e l'ar - co: Fa' di tua man, fa' di tua man non pur bra-man-d'io mo -

45

ra, Ch'un bel mo - rir tut-ta la vi - ta o - no - ra, tut-ta la vi - ta,

50

tut-ta la vi - ta o - no - ra, tut - ta la vi-ta o - no - ra.

55

Chi no'l sa di chi vivo

Petrarca, *Canzoniere* CCVII (207)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

8 Chi no'l sa di chi'o vi - vo e vis - si sem-pre, e vis - si sem-pre, Dal dì che'n
8 pri - ma que' be-gli oc-chi vi - di, Che mi fe - cer can-giar vi -
8 - ta e co - stu-me, vi - ta e co - stu-me? Per cer-car, per cer-car ter-r'e mar da tut-ti li -
8 di, Chi puo sa - per, chi puo sa-per tut-te l'u - ma-ne tem - pre, tut - te l'u -
8 ma-ne tem-pre? L'un vi - ve, ec-co, d'o-dor, ec - co, d'o-dor, là sul gran fiu-me,
25 là sul gran fiu - me; Io qui di fo - co e lu - me Que - t'i
30 fra - li e fa-me-li-ci miei spir - ti, e fa-me-li-ci miei spir-ti. A-mor, A-mor, e vo'
35 ben dir - ti, e vo' ben dir - ti, Di-scon-ven-si a si-gnor l'es - ser sì par-co. Tu hai gli stra-
40 - li e l'ar - co: Fa di tua man non pur bra-man-d'io mo - ra, Ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo -
8 rir, ch'un bel mo - rir tut - ta la vi-ta o-no - ra, tut-ta la vi - ta o-
8 no - ra, ch'un bel mo - rir tut - ta la vi - ta o - no - ra, la vi-ta o - no - ra.

Chi no'l sa di chi vivo

Petrarca, *Canzoniere* CCVII (207)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

5
Chi no'l sa di chi'o vi - vo e vis - si sem-pre, e vis - si sem-pre, Dal dì che'n

10
pri - ma que' be-gli oc-chi vi - di, Che mi fe - cer can-giar vi - ta e co-stu-me,

15
vi-ta e co-stu-me? Per cer-car, per cer-car ter-r'e mar da tut-ti li - di, Chi puo sa-per,

20
chi puo sa-per tut-te l'u-ma-ne tem-pre, tut - te l'u - ma-ne tem-pre? L'un vi - ve, ec-co, d'o-

25
dor, ec - co, d'o-dor, là sul gran fiu-me, là sul gran fiu - me; Io qui di fo -

30
co e lu - me Que - t'i fra - li e fa-me-li-ci miei spir - ti, e fa-me-li-ci miei spir-ti. A-

35
mor, A-mor, e vo' ben dir - ti, e vo' ben dir - ti, Di-scon-ven-si a si-gnor l'es - ser sì par-co.

40
Tu hai gli stra - li e l'ar - co: Fa' di tua man non pur bra-man-d'io mo - ra, Ch'un bel mo -

45
rir, ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut - ta la vi-ta o-no - - - ra,

50
tut-ta la vi - ta o-no-ra, ch'un bel mo-rir tut - ta la vi - ta o-no - ra, la vi-ta o-no - ra.

55

Chi no'l sa di chi vivo

Petrarca, *Canzoniere* CCVII (207)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Chi no'l sa, *chi no'l sa* di chi'o vi-vo e vis-si sem-pre, Dal di, dal
di che'n pri-ma que' be-gli oc-chi vi-di, Che mi fe-cer can-giar vi-
ta e co-stu-me, *vi-ta e co-stu-me?* Per cer-car, *per cer-car* ter-r'e mar da tut-ti li-
di, *da tut-ti li-di*, Chi puo sa-per tut-te l'u-ma-ne tem-pre, *tut-te l'u-ma-ne*
tem-pre? L'un vi-ve ec-co, d'o-dor, ec-co, d'o-dor, là sul gran fiu-
me, là sul gran fiu-me; Io qui di fo-co e lu-me Que-ti fra-
- li e fa-me-li-ci, e fa-me-li-ci miei spir-ti. A-mor, A-mor,
e vo' ben dir-ti, Di-scon-ven-si a si-gnor l'es-ser sì par-co.
Fa' di tua man non pur bra-man-d'io mo-ra, Ch'un bel mo-rir, *ch'un bel mo-*
rir, ch'un bel mo-rir, ch'un bel mo-rir tut-ta la vi-ta o-no-ra, *tut-ta la vi-ta o-no-*
ra, ch'un bel mo-rir, ch'un bel mo-rir tut-ta la vi-ta o-no-ra, *tut-ta la vi-ta o-no-*
ra.

Chi no'l sa di chi vivo

Petrarca, *Canzoniere* CCVII (207)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

5
Chi no'l sa, *chi no'l sa* di chi'o vi - vo e vis - si sem-pre, Dal dì, dal

10
dì che'n pri - ma que' be-gli oc-chi vi - di, Che mi fe - cer can-giar vi -

15
ta e co-stu - me, vi - ta e co - stu - me? Per cer-car, per cer-car ter - r'e mar da tut-ti li -

20
di, da tut-ti li - di, Chi puo sa-per tut - te l'u - ma-ne tem-pre, tut-te l'u-ma - ne

25
tem-pre? L'un vi - - ve ec-co, d'o - dor, ec-co, d'o-dor, là sul gran fiu -

30
me, là sul gran fiu - - me; Io qui di fo - co e lu - me Que - t'i fra -

35
- - li e fa-me - li-ci, e fa-me - li-ci miei spir - ti. A-mor, A-mor,

40
e vo' ben dir - ti, Di - scon-ven-si a si-gnor l'es - ser sì par - co.

45
Fa' di tua man non pur bra - man - d'io mo - ra, Ch'un bel mo - rir, *ch'un bel mo -*

50
rir, ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut-ta la vi-ta o - no - ra, tut - ta la vi-ta o - no -

55
ra, ch'un bel mo-rir, ch'un bel mo-rir tut-ta la vi-ta o - no - ra, tut - ta la vi-ta o - no - ra.

Chi no'l sa di chi vivo

Petrarca, *Canzoniere* CCVII (207)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Chi no'l sa di chi'o vi - vo e vis - si sem - pre, Dal dì che'n
pri - ma que' be - gli oc - chi vi - di, Che mi fe - cer can - giar vi -
ta e co - stu - me? Per cer - car, per cer - car ter - r'e mar da tut - ti li - di, da tut - ti li - di, Chi puo sa -
per tut - te l'u - ma - ne tem - pre, tut - te l'u - ma - ne tem - pre? L'un vi - ve,
ec - co, d'o - dor, là sul gran fiu - me; Io qui di fo - co e lu - me
Que - t'i fra - li e fa - me - li - ci miei spir - ti, e fa - me - li - ci miei spir - ti.
A - mor, A - mor, e vo' ben dir - ti, e vo' ben dir - ti, Di - scon - ven - si a si - gnor
l'es - ser sì par - co. Fa' di tua man non pur, fa' di tua man non pur bra - man - d'io mo -
ra, Ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut - ta la vi - ta o - no - ra, ch'un bel mo - rir tut - ta la
vi - ta o - no - ra, tut - ta la vi - ta o - no - ra, tut - ta la vi - ta o - no - ra.

Chi no'l sa di chi vivo

Petrarca, *Canzoniere* CCVII (207)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Chi no'l sa di chi'o vi - vo e vis - si sem - pre, Dal dì che'n
5
pri - ma que' be - gli oc - chi vi - di, Che mi fe - cer can - giar vi -
10
ta e co - stu - me? Per cer - car, per cer - car ter - r'e mar da tut - ti li - di, da tut - ti li - di, Chi puo sa -
15
per tut - te l'u - ma - ne tem - pre, tut - te l'u - ma - ne tem - pre? L'un vi - ve,
20
ec - co, d'o - dor, là sul gran fiu - me; Io qui di fo - co e lu - me
25
30
Que - t'i fra - li e fa - me - li - ci miei spir - ti, e fa - me - li - ci miei spir - ti.
35
A - mor, A - mor, e vo' ben dir - ti, e vo' ben dir - ti, Di - scon - ven - si a si - gnor
40
l'es - ser sì par - co. Fa' di tua man non pur, fa' di tua man non pur bra - man - d'io mo -
45
ra, Ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut - ta la vi - ta o - no - ra, ch'un bel mo - rir tut - ta la
50
vi - ta o - no - ra, tut - ta la vi - ta o - no - ra, tut - ta la vi - ta o - no - ra.
55

Chi no'l sa di chi vivo

Petrarca, *Canzoniere* CCVII (207)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Basso (part 5 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1
Chi no'l sa di chi'o vi-vo e vis - si sem-pre, Dal dì

5
che'n pri - ma que' be-gli oc-chi vi - di, Che mi fe - cer can-giar vi -

10
ta e co-stu-me? Per cer-car ter - r'e mar da tut-ti li - di,

15
Chi puo sa-per tut - te l'u - ma-ne tem - pre? tut - te l'u - ma-ne tem-pre? Ec - co, d'o-

20
dor, ec - co, d'o-dor, là sul gran fiu - - me; Io qui di fo-co e

25
lu - me Que - t'i fra - li e fa-me-li-ci, e fa-me-li-ci miei spir-ti. A-

30
mor, A-mor, e vo' ben dir - ti, Di-scon-ven-si a si-gnor l'es-ser sì par-co.

35
40
Tu hai gli stra - li e l'ar - co: Fa' di tua man non pur bra-man-d'io mo - ra,

45
Ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut-ta la

50
vi - ta, Ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut-ta la vi-ta o-no - ra.

55