

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1 5 1

D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - - - - cio

Bel-tà m'in-cen - de ed o - ne-stà m'an-no - - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi -

tú con-vien ch'io go - - da, Fug - ga la li-ber-ta-te e te - ma il giac

cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io m'ar-do e non mi sfac - cio; E'l no - do è tal, ch'il mon-do

me-co il lo - da, E'l no - - do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da: Né

25 mi ge - la ti - mor, né duol mi sno - da, 30 6 Ma tran - quil-

- lo è l'ar - dor, dol-ce è l'im - pac - - cio, dol-ce è l'im - pac - - cio.

35 2

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score consists of five staves of music for Alto. The key signature is one sharp. The time signature is 2/4. The lyrics are as follows:

D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac-
 cio, e d'un sì no - bil lac-
 cio Bel-tà m'in-cen - de, bel-tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no -
 da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú con-vien ch'io go-da, Fug-ga la li-ber-ta - te e
 te - ma il giac - cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io m'ar - do e non mi sfac - cio; E'l no -
 - do è tal, E'l no - do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da, E'l no-do è tal, ch'il mon-do
 me-co il lo - da: Né mi ge - la ti-mor, Né mi ge - la ti - mor, né duol mi sno-da, Ma
 _ tran - quil - lo è l'ar-dor, dol-ce è l'im-pac - cio, dol-ce è l'im-pac - cio.
6
2

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score consists of five staves of music for the Alto part. The first four staves are in common time (indicated by 'C') and the fifth staff is in 6/2 time (indicated by '6/2'). The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line follows the lyrics provided below each staff.

1 D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - cio, e d'un sì no - bil lac -

5 - - - - - cio Bel-tà m'in-cen - de, bel-tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no -

10 da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú con-vien ch'io go-da, Fug-ga la li-ber-ta - te e

15 te - ma il giac - cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io m'ar - do e non mi sfac - cio; E'l no -

20 - do è tal, E'l no - do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da, E'l no-do è tal, ch'il mon-do

25 me-co il lo - da: Né mi ge - la ti-mor, Né mi ge - la ti - mor, né duol mi sno-da, Ma

30 _ tran - quil - lo è l'ar-dor, dol-ce è l'im-pac - cio, dol-ce è l'im-pac - cio.

35

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1
e d'un sì no-bil lac-cio, D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - - -

5
cio Bel-tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi -

10
tú, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú con-vien ch'io go - da, Fug-ga la li-ber-ta-te e te-ma il giac-cio. L'in -

15
cen-dio è tal, ch'io m'ar-do e non mi sfac-cio; E'l no - - do è tal, ch'il mon - do

20
me-co il lo - da, E'l no-do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da, ch'il mon-do me-co il

25
lo - da: Né mi ge - la ti-mor, né duol mi sno - da, Ma -

30
tran - quil - lo è l'ar - dor, dol - ce è l'im-pac - cio.

35
6
2

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Quinto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score consists of three staves. The top staff is for the basso continuo, indicated by a bass clef and a cello-like bow icon. The middle staff is for the first voice, indicated by a soprano clef. The bottom staff is for the second voice, indicated by an alto clef. The music is in common time (indicated by a 'C'). Measure numbers 1 through 35 are shown on the left side of the page. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The vocal parts are mostly in common time, while the continuo part uses a variety of time signatures (e.g., 3/4, 2/4, 6/8) indicated by the number '1' or '2' above the staff.

1
e d'un sì no-bil lac-cio, D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac -
5
cio Bel-tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi -
10
tú, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú con-vien ch'io go - da, Fug-ga la li-ber-ta-te e te-ma il giac-cio. L'in -
15
cen-dio è tal, ch'io m'ar-do e non mi sfac-cio; E'l no - do è tal, ch'il mon - do
20
me-co il lo - da, E'l no-do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da, ch'il mon-do me-co il
25
lo - da: Né mi ge - la ti-mor, né duol mi sno - da, Ma -
30
- tran - quil - lo è l'ar - dor, dol - ce è l'im-pac - cio.
35
6
2

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

D'un sì bel fo-co e d'un sì no - bil lac - - - - cio
 Bel - tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi -
 tú con-vien ch'io go-da, Fug - ga la li-ber-ta - te e te-ma il giac - cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io
 m'ar-do e non mi sfac - cio; E'l no - - do è tal, E'l no -
 - do è tal, ch'il mon-do me-co il lo-da, Né mi ge - la ti-mor, né duol mi sno-da, né
 duol mi sno-da, Ma tran - quil - lo è l'ar-dor, dol-ce è l'im-pac - cio, dol-ce è l'im-pac - cio.

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

2

D'un sì bel fo-co e d'un sì no - bil lac
Bel - tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi -

10

15

tú con-vien ch'io go-da, Fug - ga la li-ber-ta - te e te-ma il giac - cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io

1 20 1

m'ar-do e non mi sfac - cio; E'l no - do è tal, E'l no

25

- do è tal, ch'il mon-do me-co il lo-da, Né mi ge - la ti-mor, né duol mi sno-da, né

30

35

duol mi sno-da, Ma tran - quil - lo è l'ar-dor, dol-ce è l'im-pac - cio, dol-ce è l'im-pac - cio.

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Basso (part 5 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

2

5

10

15

1 20 1

25 1

30

35

6 2

D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - - - cio
Bel - tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi -
tú con-vien ch'io go-da, Fug - ga la li-ber-ta - te e te-ma il giac-cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io
m'ar-do e non mi sfac - cio; E'l no - do è tal, ch'il mon - do
me-co il lo - da, ch'il mon-do me-co il lo - da, Né mi ge - la ti-mor, né duol
mi sno-da, Ma tran - quil - lo è l'ar-dor, dol - ce è l'im-pac-cio, dol-ce è l'im-pac - cio.