

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)



D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - - - cio

Bel - tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi -

tú con-vien___ch'io go - - da, Fug - ga la li-ber-ta-te e te - ma il giac - -

cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io m'ar-do e non mi sfac - cio; E'l no - do è tal, ch'il mon-do

me-co il lo - da, E'l no - - do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da: Né -

25 - mi ge - la ti - mor, né___duol mi sno-da, 30 Ma___tran - quil-

35 - lo è l'ar - dor, dol-ce è l'im - pac - - cio, dol-ce è l'im - pac - - cio.

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - - - cio, e d'un sì no - bil lac-

5 - - - - - cio Bel-tà m'in-cen - de, bel-tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no -

10 da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú con-vien_____ch'io go-da, Fug-ga la li-ber-ta-te e

15 te - ma il giac - cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io m'ar - do e non mi sfac - cio; E'l no - -

20 - do è tal, E'l no - - do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da, E'l no-do è tal, ch'il mon-do

25 me-co il lo-da: Né__ mi ge-la ti-mor, Né mi ge - la ti - mor,___ né duol mi sno-da, Ma

30 - tran - quil - lo è l'ar-dor, dol-ce è l'im-pac - cio, dol-ce è l'im-pac - - - cio.

6
2

35

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

The image shows a musical score for the fifth voice part of a five-voice setting. The score is written in a single system with a treble clef and a 2/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The music is divided into measures, with measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score ends with a double bar line.

1
e d'un sì no-bil lac-cio, D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - -

5
cio Bel-tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi-

10
tú, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú con-vien___ch'io go-da, Fug-ga la li-ber-ta-te e te-ma il giac-cio. L'in-

15
cen-dio è tal, ch'io m'ar-do e non mi sfac-cio; E'l no - - do è tal, ch'il mon - do

20
me-co il lo - da, E'l no-do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da, ch'il mon-do me-co il

25
lo - da: Né mi ge - la ti-mor, né___duol mi sno - da, Ma_

30
- tran - quil - lo è l'ar - dor,_____ dol - ce è l'im-pac - cio.

35

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)



D'un sì bel fo-co e d'un sì no - bil lac - - - cio
Bel - tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi -
tú con-vien___ch'io go-da, Fug-ga la li-ber-ta - te e te-ma il giac-cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io
m'ar-do e non mi sfac-cio; E'l no - - do è tal, E'l no - -
do è tal, ch'il mon-do me-co il lo-da, Né__mi ge-la ti-mor, né__duol mi sno-da, né
duol mi sno-da, Ma__tran-quil - lo è l'ar-dor, dol-ce è l'im-pac - cio, dol-ce è l'im-pac - cio.

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - - - cio

Bel - tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi -

tú con-vien___ch'io go-da, Fug - ga la li-ber-ta - te e te-ma il giac-cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io

m'ar-do e non mi sfac - cio; E'l no - - do è tal, ch'il mon - do

me-co il lo - da, ch'il mon-do me-co il lo - da, Né mi ge - la ti-mor, né duol

_ mi sno-da, Ma___tran - quil - lo è l'ar-dor, dol - ce è l'im-pac-cio, dol-ce è l'im-pac - cio.