

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - - - cio

Bel - tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - - - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi -

tú con-vien___ch'io go - - - da, Fug - ga la li-ber-ta-te e te - ma il giac - - -

cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io m'ar-do e non mi sfac - cio; E'l no - do è tal, ch'il mon-do

me-co il lo - da, E'l no - - - do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da: Né -

25 - mi ge - la ti - mor, né___duol mi sno-da, 6 2 Ma___tran - quil-

30

35 - lo è l'ar - dor, dol-ce è l'im - pac - - - cio, dol-ce è l'im - pac - - - cio.

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - - - cio, e d'un sì no - bil lac-

5 - - - - - cio Bel-tà m'in-cen - de, bel-tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no -

10 da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú con-vien_____ch'io go-da, Fug-ga la li-ber-ta - te e

15 te - ma il giac - cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io m'ar - do e non mi sfac - cio; E'l no - -

20 - do è tal, E'l no - - do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da, E'l no-do è tal, ch'il mon-do

25 me-co il lo-da: Né__ mi ge-la ti-mor, Né mi ge - la ti - mor,___ né duol mi sno-da, Ma

30 - tran - quil - lo è l'ar-dor, dol-ce è l'im-pac - cio, dol-ce è l'im-pac - - - cio.

6
2

35

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1 5

e d'un sì no-bil lac-cio, D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - -

10

cio Bel-tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi-

15

tú, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi - tú con-vien___ch'io go - da, Fug-ga la li-ber-ta-te e te-ma il giac-cio. L'in-

cen-dio è tal, ch'io m'ar-do e non mi sfac-cio; E'l no - - do è tal, ch'il mon - do

20

me-co il lo - da, E'l no-do è tal, ch'il mon-do me-co il lo - da, ch'il mon-do me-co il

25 1

lo - da: Né mi ge - la ti-mor, né___duol mi sno - da, Ma_

30 1 35 6/2

- tran - quil - lo è l'ar - dor,_____ dol - ce è l'im-pac - cio.

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)



D'un sì bel fo-co e d'un sì no - bil lac - - - cio
Bel - tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi -
tú con-vien—ch'io go-da, Fug-ga la li-ber-ta - te e te-ma il giac-cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io
m'ar-do e non mi sfac - cio; E'l no - - do è tal, E'l no -
- do è tal, ch'il mon-do me-co il lo-da, Né mi ge-la ti-mor, né duol mi sno-da, né
duol mi sno-da, Ma tran - quil - lo è l'ar-dor, dol-ce è l'im-pac - cio, dol-ce è l'im-pac - cio.

D'un sì bel foco e d'un sì nobil laccio

Prima parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

D'un sì bel fo-co e d'un sì no-bil lac - - - cio

Bel - tà m'in-cen - de ed o - ne - stà m'an-no - da, Ch'in fiam-ma e'n ser-vi -

tú con-vien___ch'io go-da, Fug-ga la li-ber-ta - te e te-ma il giac-cio. L'in-cen-dio è tal, ch'io

m'ar-do e non mi sfac - cio; E'l no - - do è tal, ch'il mon - do

me-co il lo - da, ch'il mon-do me-co il lo - da, Né mi ge - la ti-mor, né duol

mi sno-da, Ma___tran - quil - lo è l'ar-dor, dol - ce è l'im-pac-cio, dol-ce è l'im-pac - cio.