

# Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

## Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Scor - go tan-to al-to il lu-me, che m'in-fiam-ma, E'l lac-cio or-di - to

di sì ric-co sta - me, Che na-scen-do il pen-sier, mo-re'l de-si - o, Che

na-scen-do il pen-sier, mo-re'l de-si - o. Poi che mi splen-de al cor sì bel-la fiam-ma, Poi

che mi splen-de al cor sì bel - la fiam - ma, E mi strin-ge il vo-ler sì

bel le - ga - - - me, Sia ser-va l'om - bra ed ar-da il ce - ner mi

- - o, ed ar - da il ce - ner mi - o, ed ar - da il ce - ner mi - o.

The musical score is written in treble clef with a 4/2 time signature. It features a key signature of one sharp (F#) and includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff. The piece concludes with a double bar line.

# Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

## Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Scor - go tan-to al-to il lu - me, che m'in-fiam - ma, Scor - go tan-to al-to il lu - me,  
che m'in-fiam-ma, E'l lac-cio or-di - to di sì ric-co sta - me, Che na-scen-do il pen-sier, mo-  
re'l de-si - o, Che na-scen-do il pen-sier, mo - re'l de-si - o. Poi che mi splen-de al cor sì bel-  
la fiam - ma, Poi che mi splen-de al cor sì bel-la fiam-ma, E mi strin-ge il vo-ler sì  
bel le-ga - - me, sì bel le-ga - me, sì bel le-ga-me, Sia ser-va l'om-bra, Sia ser-va l'om-  
bra ed ar-da il ce-ner mi-o, ed ar-da il ce-ner mi - o, ed ar-da il ce-ner mi - o.

# Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

## Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Scor - go tan-to al-to il lu - me, che m'in-fiam - ma, Scor - go tan-to al-to il lu - me,  
che m'in-fiam-ma, E'l\_ lac-cio or-di - to di sì ric-co sta - me, Che\_ na-scen-do il pen-sier, mo-  
re'l de-si - o, Che\_ na-scen-do il pen-sier, mo - re'l de-si - o. Poi che mi splen-de al cor sì bel-  
la fiam - ma, Poi che mi splen-de al cor sì bel-la fiam-ma, E\_ mi strin-ge il vo-ler sì  
bel le-ga - - me, sì bel le-ga - me, sì bel le-ga - me, Sia ser-va l'om-bra, Sia ser-va l'om-  
bra ed ar-da il ce-ner mi-o, ed ar-da il ce-ner mi - o, ed ar-da il ce-ner mi - o.

5  
10  
15  
20  
25

# 6/2

# Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

## Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

8 Scor-go tan-to al-to il lu - me, che m'in-fiam-ma, E'l lac - cio or-di - to di\_

8 \_ sì ric - co sta - me, Che na-scen-do il pen-sier, mo-re'l de-si - o.

8 1 Poi che mi splen-de al cor sì bel-la fiam-ma, E mi strin-ge il vo-

8 20 ler sì bel le - ga - - - me, Sia ser-va l'om - bra ed ar-da il

8 25 ce-ner mi - o, ed ar - da il ce-ner mi-o, ed ar - da il ce - ner mi - o.

# Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

## Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Scor-go tan-to al-to il lu - me, che m'in-fiam-ma, E'l lac - cio or-di - to di -  
- sì ric - co sta - mè, Che na-scen-do il pen-sier, mo-re'l de-si - o.  
Poi che mi splen-de al cor sì bel-la fiam-ma, E mi strin-ge il vo -  
ler sì bel le - ga - - - me, Sia ser-va l'om - bra ed ar-da il  
ce-ner mi - o, ed ar - da il ce-ner mi-o, ed ar - da il ce - ner mi - o.

# Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

## Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Scor - go tan-to al-to il lu-me, che m'in-fiam-ma, E'l lac-cio or-di-  
- to di sì ric - co sta-me, Che na-scen-do il pen-sier, mo-re'l de-si - o.  
Poi che mi splen-de al cor sì bel-la fiam-ma, E mi strin-ge il vo-ler sì bel le - ga-  
- - - me, le-ga - - - me, sì bel le-ga - me, Sia ser-va l'om-  
bra, Sia ser-va l'om - bra ed ar-da il ce-ner mi - o, ed ar-da il ce-ner mi - o.

# Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

## Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1 5

Scor - go tan-to al-to il lu-me, che m'in-fiam-ma, E'l lac-cio or-di-

10 1

- to di sì ric - co sta-me, Che na-scen-do il pen-sier, mo-re'l de-si - o.

1 15

Poi che mi splen-de al cor sì bel-la fiam-ma, E mi strin-ge il vo-ler sì bel le - ga-

20

- - - me, le-ga - - - me, sì bel le-ga - me, Sia ser-va l'om-

25 6/2

bra, Sia ser-va l'om - bra ed ar - da il ce-ner mi - o, ed ar-da il ce-ner mi - o.

# Scorgo tant'alto il lume, che m'infiamma

## Seconda parte

Luigi Tansillo (1511-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Scor - go tan-to al-to il lu - me, che m'in-fiam-ma, Scor - go tan-to al-to il lu - me,  
che m'in-fiam-ma, E'l lac-cio or-di - to di sì ric-co sta - me, Che  
\_na-scen-do il pen-sier, mo-re'l de-si - o. Poi che mi splen-de al cor sì bel-la fiam-ma, E mi  
strin-ge il vo-ler sì bel le - ga - - me, le - ga - - - -  
me, Sia ser-va l'om - bra ed ar-da il ce-ner mi - o, ed ar-da il ce-ner mi - o.