

Poi che ti piace amor

Seconda parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the song 'Poi che ti piace amor'. The score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six lines of music, each with a measure number (8, 15, 20, 25, 30, 35) at the beginning. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: Poi che ti pia-ce a-mor che la tua fiam-ma Di nuo-v'in me, da bel-la man sia spar - - ta Vo - gl'il duol ch'ho sof - fer - - to in can-t'e'n gio - ia, in can-t'e'n gio - ia; Del tuo fuo - c'al mio ben so - l'u-na dram-ma Ac-cen-d'il pet - to, ac-cen-d'il pet - to, ac-cen-d'il pet - to, e'l tuo sa - per com-par - ta Col suo ri - - so, col suo ri - - so, il mio duol col ben la no - ia, col ben la no - ia, col ben la no - ia, col ben la no - ia.

8 Poi che ti pia-ce a-mor che la tua fiam-ma Di nuo-v'in me,
1 da bel-la man sia spar - - ta Vo - gl'il duol ch'ho sof -
8 fer - - to in can-t'e'n gio - ia, in can-t'e'n gio - ia; Del tuo fuo -
15 c'al mio ben so - l'u-na dram-ma Ac-cen-d'il pet - to, ac-cen-d'il pet - to, ac-cen-d'il pet -
20 to, e'l tuo sa - per com-par - ta Col suo ri - -
25 - so, col suo ri - - so, il mio duol col ben la no -
30 ia, col ben la no - ia, col ben la no - ia, col ben la no - ia.
35