

Poi che ti piace amor

Seconda parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Poi che ti pia-ce a-mor che la tua fiam - ma Di nuo-v'in me, da
bel-la man sia spar - ta, da bel-la man sia spar - ta Vo - gl'il duol ch'ho sof -
fer - to in can-t'e'n gio - ia, in can-t'e'n gio - ia; Del tuo fuo - c'al mio ben so -
l'u-na dram-ma Ac-cen-d'il pet - to, ac-cen-d'il pet - to, e'l tuo sa-per com -
par - ta, e'l tuo sa - per com - par - ta Col suo ri - so,
il mio duol col ben la no - ia, col ben la no -
- ia, col ben la no - ia, col ben la no - ia.

Poi che ti piace amor

Seconda parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Musical score for Alto (part 2 of 5). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Poi che ti pia-ce a-mor che la tua fiam - ma Di nuo-v'in me, da bel-la man sia spar - ta, Vo - gl'il duol ch'ho sof - fer - to in can-t'e'n gio - ia, in can-t'e'n gio - ia; Del tuo fuo - c'al mio ben so - l'u-na dram - ma Ac-cen-d'il pet - to, ac - cen-d'il pet - to, ac-cen-d'il pet - to, e'l tuo sa-per com - par - ta, e'l tuo sa - per com - par - ta Col suo ri - so, il mio duol col ben la no - ia, col ben la no - ia, col ben la no - ia, col ben la no - ia." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. There are first ending brackets above measures 10-11 and 25-26.

Poi che ti piace amor

Seconda parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

8 5
Poi che ti pia-ce a-mor che la tua fiam-ma Di nuo-v'in me,

1 10
da bel-la man sia spar - - ta Vo - gl'il duol ch'ho sof -

8
fer - - to in can-t'e'n gio - ia, in can-t'e'n gio - ia; Del tuo fuo -

15 8
c'al mio ben so - l'u-na dram-ma Ac-cen-d'il pet - to, ac-cen-d'il pet - to, ac-cen-d'il pet -

20 1
to, e'l tuo sa - per com-par - ta Col suo ri - -

25 30
- so, col suo ri - - so, il mio duol col ben la no -

35
ia, col ben la no - ia, col ben la no - ia, col ben la no - ia.

Poi che ti piace amor

Seconda parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Musical score for Tenore (part 4 of 5). The score is written in a single system with seven staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music is in a tenor clef. The lyrics are in Italian. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are: Poi che ti pia-ce a - mor — che la tua fiam - ma Di nuo-v'in me, da bel-la man sia spar - ta, da bel-la man sia spar - ta Vo - gl'il duol — ch'ho sof - fer - to in can-t'e'n gio - ia; Del tuo fuo - c'al mio ben so - l'u-na dram-ma Ac-cen-d'il pet - to, ac-cen-d'il pet - to, ac-cen - d'il pet - to, e'l tuo sa - per com-par - ta Col suo ri - so, il mio duol col ben, col ben la no - ia, col ben la no - ia, col ben la no - ia, col ben la no - ia, col ben la no - ia, col ben la no - ia.

Poi che ti piace amor

Seconda parte

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Poi che ti pia-ce a-mor che la tua fiam - ma Di nuo-v'in me,
da bel-la man sia spar - ta, Vo - gl'il duol ch'ho sof - fer -
to in can-t'e'n gio - ia; Del tuo fuo - c'al mio ben so - l'u-na dram-ma
Ac-cen-d'il pet - to, ac - cen-d'il pet - to, e'l tuo sa - per com-
par - ta Col suo ri - - so, il mio duol
col ben la no - ia, col ben la no - ia, col ben la no - ia.