

Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n'o - bli - o, ri - man - ti a -

Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n'o - bli - o,

Ri - man - ti a -

Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n'o - bli - o, ri - man -

Ri - man - ti a -

10

mor in sem - pi - ter - n'o - bli - o, Poi che per far le

in sem - pi - ter - n'o - bli - o, Poi che per far -

mor in sem - pi - ter - n'o - bli - o, Poi che per far le mie dol - cez - ze a - ma - re,

- ti a - mor in sem - pi - ter - n'o - bli - o, Poi che per far le mie dol - cez - ze a - ma - re

mor in sem - pi - ter - n'o - bli - o, Poi che per far le mie dol - cez - ze a - ma - re

15

mie dol - cez - ze a - ma - re Nel più gra - to a - spet - tar del - le mie ca - re, Spo - gli al - trui ve -

- le mie dol - cez - ze a - ma - re Nel più gra - to a - spet - tar del - le mie

le mie dol - cez - ze a - ma - re Nel più gra - to a - spet - tar del - le mie ca - re, Spo - gli al - trui ve - sti

- Nel più gra - to a - spet - tar del - le mie ca - re, Spo - gli al - trui

- Nel più gra - to a - spet - tar del - le mie

20

sti e spen - g'il mio de - si - o, e spen - g'il mio de - si - o;
 ca-re, Spo - gli al - trui ve - sti e spen - g'il mio de - si - o; O
 e spen - g'il mio de - si - o, e spen - g'il mio de - si - o, il mio de - si - o; O
 ve - sti e spen - g'il mio de - si - o, e spen - g'il mio de - si - o; O
 ca-re, Spo - gli al - trui ve - sti e spen - g'il mio de - si - o; O

25

O cie - chi a - man - ti, O cie - chi a - man - ti, non
 - cie - chi a - man - ti, O cie - chi a - man - ti, non scor - ge - t'o -
 - cie - chi a - man - ti, O cie - chi a - man - ti,
 - cie - - chi a - man - ti, O cie - chi a - man - ti, non scor - ge - t'o - mai Sua
 - cie - chi a - man - ti, O cie - chi a - man - ti, non scor - ge - t'o - mai Sua

30

- scor - ge - t'o - mai Sua fro - de, il suo ve - len, il suo ve - len, ei vo - stri gua - i,
 mai, non scor - ge - t'o - mai Sua fro - de, il suo ve - len, il suo ve - len, ei vo - stri gua -
 non scor - ge - t'o - mai Sua fro - de, il suo ve - len, il suo ve - len, ei vo - stri gua - i,
 fro - de, il suo ve - len, il suo ve - len, ei vo - stri gua - i,
 fro - de, il suo ve - len, il suo ve - len, ei vo - stri gua - i,

35

Chè men-tre por-g'il ben, chè men-tre por-g'il ben dop - pia'l mar - ti - re, dop - pia'l mar - ti - re?

Chè men-tre por-g'il ben, chè men-tre por-g'il ben

Chè men-tre por-g'il ben dop - pia'l mar - ti - re, dop - pia'l mar - ti - re,

Chè men-tre por-g'il ben dop - pia'l mar - ti - re, dop -

Chè men-tre por-g'il ben dop - pia'l mar - ti - re?

40

ti - re? Que-st'è'l vi-ver d'a-mor que-st'è'l mo-ri - re, que - st'è'l vi-ver d'a-mor que - dop - pia'l mar-ti - re? Que-st'è'l vi-ver d'a-mor que-st'è'l mo-ri - re, que - st'è'l vi-ver d'a - mor que - ti - re? Que-st'è'l vi-ver d'a-mor que-st'è'l mo-ri - re, que - st'è'l vi-ver d'a - mor que - pia'l mar - ti - re? Que-st'è'l vi-ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re. Que-st'è'l vi-ver d'a-mor que-st'è'l mo-ri - re,

45

st'è'l mo-ri - re, que - st'è'l vi-ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l mo - ri - re. st'è'l mo-ri - re, que-st'è'l vi-ver d'a - mor, que - st'è'l vi-ver d'a-mor que-st'è'l mo-ri - re. st'è'l mo-ri - re, que-st'è'l vi-ver d'a-mor, que-st'è'l vi-ver d'a-mor que - st'è'l mo - ri - re. - re, que - st'è'l vi-ver d'a - mor, que - st'è'l vi-ver d'a-mor que - st'è'l mo-ri - re. que-st'è'l vi-ver d'a-mor, que - st'è'l vi-ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re.

Rimanti amor in sempiterno oblio: (score)

Rimanti amor, in sempiterno oblio,
poi che per far le mie dolcezze amare
nel più grato aspettar delle mie care,
spogli altrui vesti e speng' il mio desio;
O ciechi amanti, non scorget' omai
sua frode il suo velen e i vostri guai,
chè mentre porg' il ben doppia' l martire?
Quest' è' l viver d' amor, quest' è' l morire.