

# Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)



Ri - man - ti a-mor in sem - pi-ter - n'o - bli - o, ri-man-ti a -  
mor in sem - pi-ter - n'o - bli - o, Poi che per far le  
mie dol-cez-ze a - ma - re Nel più gra-to a-spet-tar del - le mie ca-re, Spo-gli al-trui ve -  
sti e spen - g'il mio de-si - o, e spen - g'il mio de-si - o;  
O cie - chi a-man - ti, O cie - chi a-man - ti, non  
- scor-ge-t'o-mai Sua fro - de, il suo ve - len, il suo ve-len, e i vo - stri  
gua - i, Chè men-tre por-g'il ben, chè men-tre por-g'il ben dop - pia'l mar -  
ti - - re? Que-st'è'l vi-ver d'a-mor que-st'è'l mo-ri - re, que-st'è'l vi-ver d'a-mor que-  
st'è'l mo-ri - re, que-st'è'l vi-ver d'a-mor que-st'è'l mo-ri - re, que - st'è'l mo - ri - re.

# Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n'o - bli - o,  
in sem - pi - ter - n'o - bli - o, Poi che per far -  
le mie dol - cez - ze a - ma - re Nel più gra - to a - spet - tar del - le mie  
ca - re, Spo - gli al - trui ve - sti e spen - g'il mio de - si - o; O  
cie - chi a - man - ti, O cie - chi a - man - ti, non scor - ge - t'o -  
mai, non scor - ge - t'o - mai Sua fro - de, il suo ve - len, il suo ve - len, e i vo - stri  
gua - i, Chè men - tre por - g'il ben, chè men - tre por - g'il ben  
dop - pia'l mar - ti - re? Que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que -  
st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re.

# Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n'o - bli - o,  
in sem - pi - ter - n'o - bli - o, Poi che per far  
le mie dol - cez - ze a - ma - re Nel più gra - to a - spet - tar del - le mie  
ca - re, Spo - gli al - trui ve - sti e spen - g'il mio de - si - o; O  
cie - chi a - man - ti, O cie - chi a - man - ti, non scor - ge - t'o -  
mai, non scor - ge - t'o - mai Sua fro - de, il suo ve - len, il suo ve - len, e i vo - stri  
gua - i, Chè men - tre por - g'il ben, chè men - tre por - g'il ben  
dop - pia'l mar - ti - re? Que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que -  
st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re.

# Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n' o - bli - o, Poi che per  
10 far le mie dol - cez - ze a - ma - re, le mie dol - cez - ze a - ma - re Nel più gra -  
20 - to a - spet - tar del - le mie ca - re, Spo - gli al - trui ve - sti e spen - g' il mio de - si - o, e spen -  
25 - g' il mio de - si - o, il mio de - si - o; O cie - chi a - man - ti,  
30 O cie - chi a - man - ti, non scor - ge - t' o - mai Sua fro - de, il suo ve -  
35 len, il suo ve - len, e i vo - stri gua - i, Chè men - tre por - g' il ben dop - pia' l mar - ti - re,  
40 dop - pia' l mar - ti - re? Que - st' è' l vi - ver d' a - mor que - st' è' l mo - ri - re, que - st' è' l vi - ver d' a - mor que -  
45 st' è' l mo - ri - re, que - st' è' l vi - ver d' a - mor, que - st' è' l vi - ver d' a - mor que - st' è' l mo - ri - re.

# Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n' o - bli - o, Poi che per  
10 far le mie dol - cez - ze a - ma - re, le mie dol - cez - ze a - ma - re Nel più gra -  
20 - to a - spet - tar del - le mie ca - re, Spo - gli al - trui ve - sti e spen - g' il mio de - si - o, e spen -  
25 - g' il mio de - si - o, il mio de - si - o; O cie - chi a - man - ti,  
30 O cie - chi a - man - ti, non scor - ge - t' o - mai Sua fro - de, il suo ve -  
35 len, il suo ve - len, e i vo - stri gua - i, Chè men - tre por - g' il ben dop - pia' l mar - ti - re,  
40 dop - pia' l mar - ti - re? Que - st' è' l vi - ver d' a - mor que - st' è' l mo - ri - re, que - st' è' l vi - ver d' a - mor que -  
45 st' è' l mo - ri - re, que - st' è' l vi - ver d' a - mor, que - st' è' l vi - ver d' a - mor que - st' è' l mo - ri - re.

# Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Ri - man-ti a-mor in sem-pi-ter-n'o-bli - o, ri - man - ti a-mor  
in sem - pi - ter-n'o-bli - o, Poi che per far le mie dol - cez-ze a - ma - re  
Nel più gra-to a-spet-tar del - le mie ca-re, Spo-gli al-trui  
ve - sti e spen - g'il mio de-si - - - o, e spen - g'il mio - de -  
si - o; O - - - cie - chi a-man - ti, O - - - cie - chi a-man -  
ti, non scor-ge-t'o-mai Sua fro-de, il suo ve-len, il suo ve-len, e i vo - stri  
gua - i, Chè men-tre por-g'il ben dop - pia'l mar-ti - re, dop -  
pia'l mar - ti - re? Que - st'è'l vi-ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri -  
- re, que - st'è'l vi-ver d'a-mor, que - st'è'l vi-ver d'a-mor que - st'è'l mo - ri - re.

# Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)



Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n' o - bli - o, ri - man - ti a - mor  
in sem - pi - ter - n' o - bli - o, Poi che per far le mie dol - cez - ze a - ma - re  
Nel più gra - to a - spet - tar del - le mie ca - re, Spo - gli al - trui  
ve - sti e spen - g' il mio de - si - o, e spen - g' il mio de -  
si - o; O cie - chi a - man - ti, O cie - chi a - man -  
ti, non scor - ge - t' o - mai Sua fro - de, il suo ve - len, il suo ve - len, e i vo - stri  
gua - i, Chè men - tre por - g' il ben dop - pia' l mar - ti - re, dop -  
pia' l mar - ti - re? Que - st' è' l vi - ver d' a - mor que - st' è' l mo - ri -  
re, que - st' è' l vi - ver d' a - mor, que - st' è' l vi - ver d' a - mor que - st' è' l mo - ri - re.

# Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)



Ri-man-ti a-mor in sem-pi-ter-n'o - bli - o, Poi che per far le mie dol-  
cez-ze a-ma - re Nel più gra - to a-spet-tar del - le mie  
ca-re, Spo-gli al-trui ve-sti e spen - g'il mio de-si - o; O cie -  
- chi a-man - ti, O cie - chi a-man-ti, non scor-ge-t'o-mai Sua fro-de,  
il suo ve-len, il suo ve-len, e i vo-stri gua - i, Chè men-tre por-g'il ben  
dop - pia'l mar - ti - re? Que-st'è'l vi-ver d'a-mor que-st'è'l mo-ri - re,  
que-st'è'l vi-ver d'a-mor, que-st'è'l vi-ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re.