

Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Ri - man - ti a-mor in sem - pi-ter - n'o - bli - o, ri-man-ti a -
mor in sem - pi-ter - n'o - bli - o, Poi che per far le
mie dol-cez-ze a - ma - re Nel più gra-to a-spet-tar del - le mie ca-re, Spo-gli al-trui ve -
sti e spen - g'il mio de-si - o, e spen - g'il mio de-si - o;
O cie - chi a-man - ti, O cie - chi a-man - ti, non
- scor-ge-t'o-mai Sua fro - de, il suo ve - len, il suo ve-len, e i vo - stri
gua - i, Chè men-tre por-g'il ben, chè men-tre por-g'il ben dop - pia'l mar -
ti - - re? Que-st'è'l vi-ver d'a-mor que-st'è'l mo-ri - re, que-st'è'l vi-ver d'a-mor que-
st'è'l mo-ri - re, que-st'è'l vi-ver d'a-mor que-st'è'l mo-ri - re, que - st'è'l mo - ri - re.

Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n'o - bli - o,
in sem - pi - ter - n'o - bli - o, Poi che per far -
le mie dol - cez - ze a - ma - re Nel più gra - to a - spet - tar del - le mie
ca - re, Spo - gli al - trui ve - sti e spen - g'il mio de - si - o; O
cie - chi a - man - ti, O cie - chi a - man - ti, non scor - ge - t'o -
mai, non scor - ge - t'o - mai Sua fro - de, il suo ve - len, il suo ve - len, e i vo - stri
gua - i, Chè men - tre por - g'il ben, chè men - tre por - g'il ben
dop - pia'l mar - ti - re? Que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que -
st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re.

Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n'o - bli - o,
in sem - pi - ter - n'o - bli - o, Poi che per far -
le mie dol - cez - ze a - ma - re Nel più gra - to a - spet - tar - del - le mie
ca - re, Spo - gli al - trui ve - sti e spen - g'il mio de - si - o; O -
cie - chi a - man - ti, O cie - chi a - man - ti, non scor - ge - t'o -
mai, non scor - ge - t'o - mai Sua fro - de, il suo ve - len, il suo ve - len, e i vo - stri
gua - i, Chè men - tre por - g'il ben, chè men - tre por - g'il ben
dop - pia'l mar - ti - re? Que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que -
st'è'l mo - ri - re, que - st'è'l vi - ver d'a - mor, que - st'è'l vi - ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re.

Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)



Ri - man - ti a - mor in sem - pi - ter - n' o - bli - o, Poi che per
10 far le mie dol - cez - ze a - ma - re, le mie dol - cez - ze a - ma - re Nel più gra -
20 - to a - spet - tar del - le mie ca - re, Spo - gli al - trui ve - sti e spen - g' il mio de - si - o, e spen -
25 g' il mio de - si - o, il mio de - si - o; O cie - chi a - man - ti,
30 O cie - chi a - man - ti, non scor - ge - t' o - mai Sua fro - de, il suo ve -
35 len, il suo ve - len, e i vo - stri gua - i, Chè men - tre por - g' il ben dop - pia' l mar - ti - re,
40 dop - pia' l mar - ti - re? Que - st' è' l vi - ver d' a - mor que - st' è' l mo - ri - re, que - st' è' l vi - ver d' a - mor que -
45 st' è' l mo - ri - re, que - st' è' l vi - ver d' a - mor, que - st' è' l vi - ver d' a - mor que - st' è' l mo - ri - re.

Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

5
Ri - man-ti a-mor in sem-pi-ter-n'o-bli - o, ri - man - ti a-mor

10
in sem - pi - ter-n'o-bli - o, Poi che per far le mie dol - cez-ze a - ma - re

1 15
Nel più gra-to a-spet-tar del - le mie ca-re, Spo-gli al-trui

20
ve-sti e spen - g'il mio de-si - - - o, e spen - g'il mio de-

25
si - o; O cie - chi a-man - ti, O cie - chi a-man -

30
ti, non scor-ge-t'o-mai Sua fro-de, il suo ve-len, il suo ve-len, e i vo-stri

35
gua - i, Chè men-tre por-g'il ben dop - pia'l mar-ti - re, dop -

40
pia'l mar - ti - re? Que-st'è'l vi-ver d'a-mor que-st'è'l mo-ri -

45
- re, que-st'è'l vi-ver d'a-mor, que-st'è'l vi-ver d'a-mor que - st'è'l mo-ri - re.

Rimanti amor in sempiterno oblio

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)



Ri-man-ti a-mor in sem-pi-ter-n'o - bli - o, Poi che per far le mie dol-
cez-ze a-ma - re Nel più gra - to a-spet-tar del - le mie
ca-re, Spo-gli al-trui ve-sti e spen - g'il mio de-si - o; O cie -
- chi a-man - ti, O cie - chi a-man-ti, non scor-ge-t'o-mai Sua fro-de,
il suo ve-len, il suo ve-len, e i vo-stri gua - i, Chè men-tre por-g'il ben
dop - pia'l mar - ti - re? Que-st'è'l vi-ver d'a-mor que-st'è'l mo-ri - re,
que-st'è'l vi-ver d'a-mor, que-st'è'l vi-ver d'a - mor que - st'è'l mo - ri - re.