

## Caro dolce ben mio

Anonymous madrigal

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Musica di XIII autori illustri à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1576)

5

Canto Ca - ro dol-ce ben mi-o, per-ché fug-gi-re, ca - ro dol-ce ben mi-o, per-ché fug - gi - re

Alto Per-ché fug - gi - re Ca - ro dol-ce ben mi-o,

Quinto Ca - ro dol-ce ben mi-o, per-ché fug-gi-re, Ca - ro dol-ce ben mi-o, per-

Tenore Ca - ro dol-ce ben mi-o, ca - ro dol-ce ben mi-o, per-ché fug-

Basso Ca - ro dol-ce ben mi-o, per-ché fug-gi-re ca - ro dol-ce ben mi-o, per-

10

Chi v'a-ma, *chi v'a - ma* et per a-mar *et per a-mar* lan-gui-sce e mo - re, lan - gui-

per-ché fug-gi-re Chi v'a - ma *chi v'a - ma* e per a-mar e per a-mar lan - gui - sce e mo - re, lan - gui-

ché fug - gi - re Chi v'a - ma *Chi v'a - ma* et per a-mar lan - gui -

gi - re Chi v'a - ma *Chi v'a - ma* et per a-mar lan-gui-sce e mo - re, lan -

ché fug - gi - re Chi v'a - ma *Chi v'a - ma* et per a-mar lan - gui - sce e mo - re, lan - gui -

15

- sce e mo - re, Se vi piac' il mio pian-to e'l mio mar - ti - re, Ec-co-vi il pet-to, Ec-co-vi il pet -

- sce e mo - re, Se vi piac' il mio pian-to e'l mio mar - ti - re, Ec-co-vi il pet-to, Ec-co-vi il pet -

- sce e mo - re, Se vi piac' il mio pian - to Ec-co-vi il pet-to, Ec-

gui-sce e mo - re, e'l mio mar-ti - re, Ec-co-vi il pet -

- sce e mo - re, Ec-co-vi il pet-to, *Ec-co-vi il pet -*

20

to, *Ec-co-vi il pet-to*, e ne ca-va-te il co-re, Ché quand' io deg-gia per do-lor mo-ri -  
 to, *Ec-co-vi il pet-to*, e ne ca-va-te il co-re, *e ne ca-va-te il co-re*, Ché quand' io deg-gia per do-lor mo-ri -  
 - co-vi il pet-to, e ne ca-va-te il co-re, *e ne ca-va-te il co-re*, Ché quand' io deg-gia per do-lor mo-ri -  
 to, *Ec-co-vi il pet-to*, e ne ca-va-te il co-re, *e ne ca-va-te il co-re*,  
 to, *Ec-co-vi il pet-to*, e ne ca-va-te il co-re, per

25

re, E far del vi-ver mi-o più bre-vi l'o-re, più bre-vi l'o-re,  
 re mo-ri-re, per do-lor mo-ri-re, E far del vi-ver mi-o più bre-vi l'o-re, più bre-vi l'o-re,  
 re, E far del vi-ver mi-o più bre-vi l'o-re, *più bre-vi*, più bre-vi l'o-re,  
 per do-lor per do-lor mo-ri-re, E far del vi-ver mi-o più bre-vi l'o-re, più bre-vi l'o-re,  
 - do-lor mo-ri-re, per do-lor mo-ri-re, E far del vi-ver mi-o più bre-vi l'o-re, più bre-vi l'o-re,

30

L'al-ma lie-ta da me fa-rà par-ti-ta L'al-ma lie-ta da me fa-rà par-ti-ta Se di man vo-stra la-scia-rò la vi-ta,  
 L'al-ma lie-ta da me fa-rà par-ti-ta, L'al-ma lie-ta da me fa-rà par-ti-ta Se di man vo-stra la-scia-rò la vi-ta, la-  
 L'al-ma lie-ta da me fa-rà par-ti-ta Se di man vo-stra la-scia-rò la vi-ta, la-scia-  
 L'al-ma lie-ta da me fa-rà par-ti-ta Se di man vo-stra la-scia-  
 L'al-ma lie-ta da me fa-rà par-ti-ta Se di man vo-stra la-scia-

35

la - scia-rò la vi - ta, L'al-ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta L'al-ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man  
 - scia-rò la vi - ta, L'al-ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta, L'al-ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man  
 rò la vi - ta, L'al-ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man  
 rò la - scia-rò la vi - ta, L'al-ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man vo - stra  
 la - scia-rò la vi - ta, L'al-ma lie - ta da me fa-rà par - ti - ta Se di man

45

vo - stra la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta.  
 vo - stra la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta.  
 vo - stra la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta.  
 la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta.  
 vo - stra la - scia-rò la vi - ta, la - scia-rò la vi - ta.

Caro dolce ben mio, perché fuggire,  
 Chi v'ama, et per amar languisce e more?  
 Se vi piace il mio pianto e'l mio martire,  
 Eccovi il petto, e ne cavate il core;  
 Ché quando io deggia per dolor morire,  
 E far del viver mio più brevi l'ore,  
 L'alma lieta da me farà partita  
 Se di man vostra lascerà la vita.

My sweet dear love, why flee  
 he who loves you, and for love languishes and dies?  
 If my weeping and my suffering please you,  
 here is my chest, and from it you may rip out my heart;  
 Because when I must, from grief, die,  
 and make shorter the hours of my life,  
 my contented soul will depart from me  
 if by your hand I will lose my life.  
 (my translation)