

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

The musical score is written on six staves in a single system. It begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody is in a key with three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Measure numbers 1, 5, 1, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Ge-lo hà ma - don-na il se - no e
fiam-ma il vol - - to; Io son ghiac - cio di fuo - re E fo -
- co hò den-tro ac-col - to. Que - sto a-vien per-che A - mo - re
Ne la sua fron - te al - ber - ga e nel mio pet - to, e nel mio pet -
- to, Né mai can - gia ri-cet - to, can-gia ri-cet - to Sì -
-ch'io l'ab-bia ne gli oc-chi el-la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Sesto (part 2 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge - lo hà ma - don-na il se - no e fiam-ma il vol - to,
e fiam-ma il vol - to; Io son ghiac - cio di fuo - - - re
E fo - - co hò den-tro ac-col - to. Que - sto a - vien per - che A - mo -
re Ne la sua fron - te al - ber - ga e nel mio pet - to,
e nel mio pet - to, Né mai can-gia ri-cet - to, Sì ch'io l'ab-bia ne gli oc-
chi el - la nel co - - re, el - la nel co - - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 3 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge - lo hà ma - don - na il se - no e fiam - ma il vol -
to,
e fiam - ma il vol - to; Io son ghiac - cio di fuo - re
E fo - co hò den - tro ac - col - to. E fo - co hò den - tro ac - col - to. Que - sto a - vien per -
che A - mo - re Ne la sua fron - te al - ber - ga e nel mio pet - to, e
nel mio pet - to, Né mai can - gia ri - cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc - chi, Sì
ch'io l'ab - bia ne gli oc - chi el - la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 3 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge - lo hà ma - don - na il se - no e fiam - ma il vol -
to, e fiam - ma il vol - to; Io son ghiac - cio di fuo - re
E fo - co hò den - tro ac - col - to. E fo - co hò den - tro ac - col - to. Que - sto a - vien per -
che A - mo - re Ne la sua fron - te al - ber - ga e nel mio pet - to, e
nel mio pet - to, Né mai can - gia ri - cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc - chi, Sì
ch'io l'ab - bia ne gli oc - chi el - la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge - lo hà ma - don-na il se - no e fiam-ma il vol-to, e fiam-ma il vol -
to, e fiam-ma il vol-to; Io son ghia - cio di fuo - re,
E fo - co hò den-tro ac-col-to. Que - sto a-vien per-che A - mo -
re Ne la sua fron-te al - ber - ga, Ne la sua fron-te al - ber - ga e nel mio pet -
to, Né mai, Né mai can-gia ri-cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc-chi
el-la nel co - re, el - la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 4 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge - lo hà ma - don - na il se - no e fiam - ma il vol - to, e fiam - ma il vol -
to, e fiam - ma il vol - to; Io son ghia - cio di fuo - re,
E fo - cò hò den - tro ac - col - to. Que - sto a - vien per - che A - mo -
re Ne la sua fron - te al - ber - ga, Ne la sua fron - te al - ber - ga e nel mio pet -
to, Né mai, Né mai can - gia ri - cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc - chi
el - la nel co - re, el - la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 5 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

2 5

Ge-lo hà ma - don-na il se - - no e fiam-ma il vol -

10

- to; Io son ghiac - cio di fuo - re E fo - co hò den-tro ac-col -

15

to. E fo - co hò den-tro ac-col - to. Que-sto a-vien per-che A-mo - re

20

Ne la sua fron - te, Ne la sua fron-te al - ber-ga e nel mio pet - to, e nel mio pet-to, Né

25

mai can-gia ri-cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc-chi, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc-

30

chi el-la nel co - re, el - la nel co-re, el-la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 5 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

2 5

Ge-lo hà ma - don-na il se - - no e fiam-ma il vol -

10

- to; Io son ghiac - cio di fuo - re E fo - co hò den-tro ac-col -

15

to. E fo - co hò den-tro ac-col - to. Que-sto a-vien per-che A-mo - re

20

Ne la sua fron - te, Ne la sua fron-te al - ber - ga e nel mio pet - to, e nel mio pet - to, Né

25

mai can - gia ri-cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc - chi, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc -

30

chi el-la nel co - re, el - la nel co-re, el-la nel co - re, el - la nel co - re.

Gelo hà madonna il seno e fiamma il volto

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 333

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 6 of 6)

Corona de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1579)

Ge-lo hà ma-don-na il se - no e fiam-ma il vol-to, e fiam-ma il
vol - to; Io son ghiac-cio di fuo - re E fo - co hò den-tro ac-col - to.
15 Que - sto a-vien per-che A-mo - re Ne la sua fron-te al-ber-ga e nel mio
pet - to, Né mai can-gia ri-cet - to, Sì ch'io l'ab - bia ne gli oc-chi
1 30 el-la nel co - re, el - la nel co - re, el - la nel co - re.