

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into six systems, each with a measure number above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score ends with a double bar line.

1
Da sì bel-la Al - ba, Spe-rar non si po-tea da sì bel-la Al - ba,

5
da sì bel-la Al - ba, da sì bel-la Al - ba, Ch'ap-par-ve i-nan-ti al Sol, ve - sti - ta d'o -

10
ro E collem - bo e col crin spar - - so di ro - se, Per ri - po -

15
sar - si, per ri - po - sar - si Al - tro ch'un sì fe - li - ce e lie - to gior - no

20
Ch'i - na - mo - ra la ter - ra, ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo,

25
ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo, o - no - ra'l Cie - lo.

30

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 2 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Spe-rar non si po-tea da sì bel-la Al-ba, spe-rar non si po-
tea da sì bel-la Al-ba, da sì bel-la Al - ba, Ch'ap-par-ve i-nan-ti al Sol, ve -
sti-ta d'o - ro E collem-bo, e collem - bo, E colcrin spar - so di ro - se,
Per ri - po - sar - si su la ri-va d'Ar-no, Al-tro ch'un sì fe-li - ce e lie-to gior-no
Ch'i-na-mo-ra la ter - ra, o-no-ra'l Cie - lo, o-no-ra'l Cie - lo, ch'i-na-mo-
ra la ter - ra, ch'i-na-mo-ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo.

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Spe - rar non si po - tea da sì bel-la Al-ba, spe - rar non si po - tea,
spe - rar non si po - tea da sì bel-la Al-ba, da sì bel-la Al-ba, Ch'ap -
par - ve i - nan - ti al Sol, ch'ap - par - ve i - nan - ti al Sol, ve - sti - ta d'o - ro E col lem -
bo, E col lem - bo, E col crin spar - so di ro - se, Per ri - po - sar - si,
per ri - po - sar - si su la ri - va d'Ar - no, Al - tro ch'un sì fe - li - ce e lie - to gior - no Ch'i -
na - mo - ra la ter - ra, ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo, ch'i - na - mo - ra
la ter - ra, ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo.

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Spe - rar non si po - tea da sì bel-la Al - ba, spe - rar non si po - tea,

5
spe - rar non si po - tea da sì bel-la Al - ba, da sì bel-la Al - ba, Ch'ap -

10
par - ve i - nan - ti al Sol, ch'ap - par - ve i - nan - ti al Sol, ve - sti - ta d'o - ro E col lem -

15
bo, E col lem - bo, E col crin spar - so di ro - se, Per ri - po - sar - si,

20
per ri - po - sar - si su la ri - va d'Ar - no, Al - tro ch'un sì fe - li - ce e lie - to gior - no Ch'i -

25
- na - mo - ra la ter - ra, ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo, ch'i - na - mo - ra

30
la ter - ra, ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo.

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 4 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Spe - rar non si po - tea, spe - rar non si po - tea,
da sì bel-la Al-ba, da sì bel-la Al - ba, Ch'ap-par-ve i-nan-ti al Sol, ve -
sti - ta d'o - ro E col lem - bo, E col crin spar - so di ro -
se, Per ri - po - sar - si, Al - tro ch'un sì fe - li - ce e lie-to gior-no
Ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo,
ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo, o - no - ra'l Cie - lo.

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

1 5

Da sì bel-la Al - ba, Spe - rar non si po - tea

10

da sì bel-la Al - ba, da sì bel - la Al - ba, Ch'ap-par-ve i-nan-ti al

15

Sol, ve - sti - ta d'o - ro E col lem - bo, E col crin spar - so di ro -

1 20

se, Per ri - po - sar - si su la ri - va d'Ar - no, Al - tro ch'un sì fe - li -

25

- ce e lie - to gior - no Ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo, o - no - ra'l

30

Cie - lo, ch'i - na - mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo, o - no - ra'l Cie - lo.

Sperar non si potea

Sestina prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Spe - rar non si po - tea, spe - rar non si po -
tea da sì bel-la Al - ba, da sì bel - la Al - ba, Ch'ap-par-ve i-nan-ti al Sol, ve -
sti - ta d'o - ro E col lem - bo, E col crin spar - so di ro -
se, Per ri - po - sar - si, Al-tro ch'un sì fe - li - ce e lie-to gior-no
Ch'i-na-mo-ra la ter - ra, ch'i - na-mo-ra la ter-ra, o - no-ra'l Cie - lo, ch'i-na-mo-
- ra la ter - ra, ch'i - na-mo - ra la ter - ra, o - no - ra'l Cie - lo.