

Tra pure nevi alme purpuree rose

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Tra pu-re ne-vi al-me pur-pu-ree ro - se, tra pu-re ne-vi al-
me pur-pu-ree ro - se Mo-stra fa-cean di sue bel-lez-ze al Cie - lo,
mo-stra fa-cean di sue bel-lez - ze al Cie - lo, E per le e-let-te in bei ru-
bi-ni a l'Ar-no, e per le e-let - te, e per le e-let-te in bei ru-bi-ni a l'Ar -
no, Ch'in-fiam-ma-to nel cor da si fre-sc'Al-ba, L'on - da d'ar-gen-to, l'on-da
d'ar-gen - to, e l'al - te spon-de d'o - ro, e l'al - te spon-de d'o - ro,
Sco-per-se an-ch'e-gli in si se-re-no gior - no, sco-per-se an-ch'e-gli in si se-
re-no gior - no, in si se-re-no gior - no, in si se-re-no gior - no, sco-per-se an-ch'e -
gli, sco-per-se an-ch'e-gli in si se-re-no gior-no, sco-per-se an-ch'e-gli in si se-re-no gior -
no, in si se - re-no gior - no, in si se - re - no gior - no.

Tra pure nevi alme purpuree rose

Claudio Merulo (1533-1604)

Sesto (part 2 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

1 5
Tra pu-re ne-vi al-me pur-pu-ree ro-se, tra

10 # b #
pu-re ne-vi al-me pur-pu-ree ro-se, al-me pur-pu-ree ro-se Mo-

15
stra fa-cean di sue bel-lez-ze al Cie-lo, mo-stra fa-cean di sue bel-lez-ze al Cie-lo, E per

20 1
le e-let-te in bei ru-bi-ni a l'Ar-no, e per le e-let-te in bei ru-bi-ni a l'Ar-

1 25 #
no, Ch'in-fiam-ma-to nel cor da si fre-sc'Al-ba, L'on-da d'ar-gen-to,

30
e l'al-te spon-de d'o-ro, e l'al-te spon-de d'o-ro, e l'al-te

35
spon-de d'o-ro, Sco-per-se an-ch'e-gli, sco-per-se an-ch'e-gli in si se-re-no gior-no, sco-

40
per-se an-ch'e-gli in si se-re-no gior-no, in si se-re-no gior-no, sco-

45
per-se an-ch'e-gli in si se-re-no gior-no, sco-per-se an-ch'e-gli in si se-re-no gior-

50
no, in si se-re-no gior-no, in si se-re-no gior-no, in si se-re-no gior-no.

Tra pure nevi alme purpuree rose

Claudio Merulo (1533-1604)

Alto (part 3 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Tra pu - re ne - vi al - me pur - pu - ree ro - se, tra pu - re ne - vi al - me pur -
 pu - ree ro - se, tra pu - re ne - vi al - me pur - pu - ree ro - se Mo -
 stra fa - cean di sue bel - lez - ze al Cie - lo, di sue bel - lez - ze al Cie - lo, mo - stra fa - cean di sue bel -
 lez - ze al Cie - lo, E per _____ le e - let - te in bei ru - bi - ni a l'Ar - no, _____ e
 per _____ le e - let - te in bei ru - bi - ni a l'Ar - no, Ch'in - fiam - ma - to nel cor da si fre - sc'Al -
 ba, ch'in - fiam - ma - to nel cor da si fre - sc'Al - ba, L'on - da d'ar - gen - to,
 e l'al - te spon - de d'o - ro, e l'al - te spon - de d'o - ro, e l'al - te spon - de
 d'o - ro, Sco - per - se an - ch'e - gli in si se - re - no gior - no, sco - per - se an - ch'e - gli in si se -
 re - no gior - no, in si se - re - no gior - no, se - re - no gior - no, sco -
 per - se an - ch'e - gli in si se - re - no gior - no, sco - per - se an - ch'e - gli in si se - re - no gior - no, in
 si se - re - no gior - no, se - re - no gior - no, in si _____ se - re - no gior - no.

Tra pure nevi alme purpuree rose

Claudio Merulo (1533-1604)

Quinto (part 4 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

8 3 5
Tra pu-re ne-vi al-me pur-pu-ree ro - se, pur-pu-ree ro - se, tra

8 10 2 1 15 1
pu-re ne-vi, Mo-stra fa-cean di sue bel-lez-ze al Cie-lo, E per_____

8 20
_ le e-let-te in bei ru - bi-ni a l'Ar-no, e per_____ le e-let-te, e per_____ le e-let-te in

8 25
bei ru - bi - ni a l'Ar - no, Ch'in-fiam-ma - to nel cor da si fre-sc'Al - ba, ch'in-fiam-ma - to nel

8 30
cor da si fre-sc'Al-ba, L'on - da d'ar-gen-to, l'on - da d'ar-gen-to, e l'al - te

8 35
spon-de d'o - ro, e l'al - te spon-de d'o - ro, _____ Sco-per-se an-

8
ch'e - gli, sco-per-se an-ch'e-gli in si se-re-no gior-no, sco-per-se an-ch'e-gli in si se-re-no gior-

40 1
no, in si se-re-no gior - no, in si se-re-no gior - no, sco-per-se an-ch'e-gli,

45
sco-per-se an-ch'e-gli in si se-re-no gior-no, in si se-re-no gior - no,

8 50
in si se - re-no gior - no, in si se - re - no gior - - no.

Tra pure nevi alme purpuree rose

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 5 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

8 2 5
Tra pu-re ne-vi al-me pur-pu-ree ro - se, tra pu-re

8 10
ne-vi al-me pur - pu-ree ro - se Mo - stra fa-cean di sue bel-lez-ze al Cie - lo,

8 15 1
mo - stra fa-cean di sue bel-lez-ze al Cie - lo, di sue bel-lez-ze al Cie - lo,

8 20
E per_____ le e - let - te in bei ru-bi-ni a l'Ar -

8 25 2
no, Ch'in-fiam-ma - to nel cor da si fre-sc'Al - ba, l'on -

8 30
da d'ar-gen-to, e_____ l'al - te spon - de d'o - - ro, e l'al - te spon-de

8 35 1
d'o - - ro, Sco-per-se an-ch'e-gli in si se-re-no

8 40
gior-no, in si se-re-no gior - no, in si se-re-no gior - no, sco-per-se an-ch'e -

8 45
gli, sco-per-se an-ch'e-gli in si se-re-no gior-no, sco-per-se an-ch'e-gli in si se-re-no gior-no,

8 50
in si se-re-no gior-no, in si se-re-no gior-no, in si se - re - no gior - no.

Tra pure nevi alme purpuree rose

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 6 of 6)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

3
5
10
15
20
25
30
35
40
45
50

Tra pu-re ne - vi al-me pur-pu-ree ro - se, tra pu-re
 ne-vi al-me pur-pu-ree ro - se Mo - stra fa-cean di sue bel-lez-ze al Cie - lo,
 di sue bel-lez-ze al Cie - lo, E per le e - let -
 te, e per le e - let-te in bei ru-bi-ni a l'Ar - no, Ch'in-fiam-ma - to nel cor da si fre-sc'Al-
 ba, L'on - da d'ar-gen - to, e l'al - te
 spon-de d'o - ro, e l'al - te spon-de d'o - ro, Sco-per-se an-ch'e-gli in si se-
 re-no gior-no, in si se - re-no gior - no, in si se-re-no gior - no,
 sco-per-se an - ch'e-gli in si se-re-no gior - no, in si se-re-no gior -
 no, in si se-re-no gior - no, in si se - re - no gior - no.