

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto I (part 1 of 8)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Mentre l'un po-lo in-tor - no, men-tre l'un po-lo in-tor - no

O l'al-tro ro - te-rà l'ac - ce-sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve-ra Di ro - -

se, o l'al-tro di bei po - mi a-dor - - no,

E men-tre ver - rà il gior - no Do-po la not - te, do - po la not - te

o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì la se - ra:

Sem-pre la ter-ra e'l ma - re, sem-pre la ter-ra e'l ma - re Sem-pre Bian-ca s'ud-

rà, sem-pre Bian-ca s'ud-rà, sem-pre Bian-ca s'ud-rà, Bian-ca so - na - re, sem-pre Bian-ca s'ud-rà, Bian-

ca so - na - re, sem-pre BIAN-CA s'ud - rà, BIAN - CA so - na - - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto II (part 2 of 8)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Musical score for the vocal part of 'Mentre l'un polo intorno'. The score is written in 4/4 time and consists of 44 measures. The lyrics are: Men - tre l'un po-lo in-tor - no, men-tre l'un po-lo in-tor - no O l'al-tro ro-te-rà l'ac-ce-sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve-ra Di ro - - se, o l'al-tro di bei po-mi a - dor - no, E men - tre, e men-tre ver - rà il gior - no Do-po la not - te o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì la se - ra: Sem - pre la ter-ra e'l ma-re, sem - pre la ter-ra e'l ma - re Sem-pre Bian - ca s'ud-rà, sem - pre Bian - ca s'ud-rà, Bian-ca so-na - re, sem-pre Bian-ca s'ud-rà, Bian - ca so-na - re, sem-pre Bian-ca s'ud-rà, Bian-ca so - na - re, sem-pre BIAN-CA s'ud-rà, BIAN-CA so-na - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto I (part 3 of 8)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre l'un po-lo in-tor-no, men - tre l'un po-lo in-tor-no O

l'al - tro ro - te - rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men - tre sia pri-ma-ve - ra Di

ro - - se, o l'al-tro di bei po-mi a-dor -

no, di bei po-mi a-dor-no, E men - tre ver - rà il gior-no, e men - tre ver-rà il gior -

no Do-po la not - te o do-p'il dì la se - ra, o do-p'il dì la se -

ra: Sem-pre la ter-ra e'l ma - re, sem-pre la ter-ra e'l ma - re Sem-pre Bian-ca s'ud-rà,

sem-pre Bian - ca s'ud-rà, sem - pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na - re,

sem-pre Bian - ca s'ud - rà, sem - pre BIAN - CA s'ud-rà, BIAN - CA so - na - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto II (part 4 of 8)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre l'un po-lo in-tor - no, men-tre l'un po - lo in-tor - no

O l'al-tro ro-te-rà l'ac-ce-sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di

ro - - se, o l'al-tro di bei po-mi a-dor-no, E men-tre ver - rà il gior-

no Do-po la not - te o do-p'il dì la se-ra, o do-p'il

dì la se - ra: Sem-pre la ter-ra e'l ma - re, sem-pre la ter-ra e'l ma - re

Sem-pre Bian-ca s'ud-rà, Bian-ca so-na - re, sem-pre Bian-ca s'ud-rà, Bian-ca so-na -

re, — sem-pre Bian-ca s'ud-rà, sem-pre BIAN-CA s'ud-rà, BIAN-CA so-na - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore I (part 5 of 8)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre l'un po-lo in-tor - no, men-tre l'un po-lo in-tor - no, men-tre l'un po-lo in-tor -
no, men-tre l'un po-lo in-tor - no O l'al-tro ro-te - rà l'ac-ce - sa schie - -
ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro - - se, o l'al-tro di
bei po-mi a-dor - no, di bei po-mi a-dor - no, E men-tre ver-rà il gior -
no Do-po la not - te o do-p'il dì la se-ra: Sem-pre la ter-ra e'l ma-re, sem-pre la
ter-ra e'l ma - re, sem-pre la ter-ra e'l ma - re Sem-pre Bian - ca s'ud - rà, sem-pre Bian - ca s'ud -
rà, Bian-ca so - na - re, sem-pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na -
re, sem-pre Bian-ca, sem - pre BIAN-CA s'ud - rà, BIAN-CA so - na - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore II (part 6 of 8)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre l'un po-lo in-tor - no, men - tre l'un po-lo in-tor - no O -
_ l'al - tro ro - te - rà l'ac - ce - sa schie - ra; Men - tre sia pri - ma - ve - ra Di -
15 _ ro - - se, o l'al - tro di bei po - mi a - dor - no, E men - tre ver - rà il
gior - no Do - po la not - te o do - p' il dì _____ la se - ra, o do - p' il dì,
o do - p' il dì _____ la se - ra: Sem - pre la ter - ra e' l ma - re, sem - pre la ter - ra e' l
ma - re, sem - pre la ter - ra e' l ma - re Sem - pre Bian - ca s'ud - rà, sem - pre Bian - ca s'ud -
35 rà, Bian - ca so - na - re, sem - pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na -
40 re, sem - pre Bian - ca s'ud - rà, Bian - ca so - na - re, BIAN - CA _____ so - na - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso I (part 7 of 8)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre l'un po-lo in-tor - - no, men - tre l'un po-lo in-tor -
no O l'al-tro ro - te - rà l'ac-ce - sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro - se,
o l'al-tro di bei po-mi a-dor-no, E men-tre ver-rà il gior - no
Do-po la not - te o do-p'il dì la se-ra, o do-p'il dì la se - ra, o
do-p'il dì la se - ra: Sem-pre la ter-ra e'l ma-re, sem-pre la ter-ra e'l ma - re Sem-pre Bian-ca s'ud-
rà, sem-pre Bian-ca s'ud-rà, Bian-ca so-na - re, Bian-ca so-na - re, sem-pre Bian-ca s'ud-rà, Bian-ca so-na -
re, sem-pre Bian-ca s'ud-rà, Bian-ca so-na - re, sem-pre BIAN-CA s'ud-rà, BIAN - CA so - na - re.

Mentre l'un polo intorno

Giovanni Battista Strozzi (1504-1571)

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso II (part 8 of 8)

Trionfo di musica á 6 voci. Libro primo (Scotto press, Venice, 1579)

Men-tre l'un po-lo in-tor - - no O l'al-tro ro-te - rà l'ac-
ce - sa schie - ra; Men-tre sia pri-ma-ve - ra Di ro - se, o_
_l'al-tro di bei po - mi a-dor - no, E men-tre ver - rà il gior-no Do-po la not-
te, do-po la not-te o do-p'il dì la se-ra, o do-p'il dì la se - ra: Sem-pre la ter-ra e'l
ma-re, sem-pre la ter-ra e'l ma-re, sem-pre la ter-ra e'l ma-re Sem-pre Bian-ca s'ud-rà, sem-pre
Bian-ca s'ud-rà, Bian - ca so-na - re, Bian - ca so-na - re, so-na - re, sem-pre Bian-ca s'ud-
rà, Bian-ca so-na - re, Bian-ca so-na - re, sem-pre BIAN-CA s'ud-rà, BIAN-CA so - na - re.