

Mentre l'aura spirò

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

1
nel ver - de Lau - ro, Con che m'ac-ce-se il
5
co - re, Che lie - to, Che lie - to, Che lie - to a l'om - bra
10
de l'a-ma-te fo - - - glie Ad - dol - cia le mie do - glie,
15
le mie do - - - glie. Or per - ché (las - so ohi-mè
20
ohi-mè) sec - co ti ve - do? sec - co ti ve - do? For-si è il fo - co,
25
For-si è il fo - co, che mo-ve L'al-ma de' so-spir miei cal-di ed ar - den - - ti? Ma
30
tu l'i - ra, l'i - ra di Gio - ve, N'è'l ful-mi-ne pa-ven - ti, N'è'l ful-mi-ne pa-
35
ven - ti. Ahi - - - Ahi - - - per me sec - co e ad al - tri ver-de io cre - do, io cre -
40
do, Che sot - to a i sa - cri ra - mi un so - gno ta - - - le,
45
la tua vir-tù, Ve-der mi fe, Ve-der mi fe la tua vir-tù fa - ta -
6
2
50
le, ve-der mi fe, ve-der mi fe, Ve - der mi fe la tua vir-tù fa - ta - - le.

Mentre l'aura spirò

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men-tre l'au-ra spi-rò nel ver - de Lau-ro, Fe-li-ce fu l'ar-do-re, Con che m'ac-ce-se il
co-re, Che lie - to, Che lie - to a l'om-bra de l'a-ma-te fo -
- glie le mie do - glie, Ad - dol - cia le mie do - glie.
Or per - ché (las - so ohi-mè) sec - co ti ve - do?
For-si è il fo - co, For - si è il fo - co, che mo - ve L'al-ma de' so-spir miei
cal-di ed ar - den - ti? Ma tu l'i - ra, l'i - ra di Gio -
- ve, N'è'l ful-mi-ne pa-ven - ti, N'è'l ful-mi-ne pa-ven - ti. Ahi per me sec -
co e ad al - tri ver-de io cre - do, io cre - do, Che sot - to a i sa - cri ra - mi un so - gno
ta - le, Ve - der mi fe, Ve - der mi fe la tua vir-tù fa - ta - le, ve - der mi fe, ve - der mi fe la
tua vir-tù fa - ta - le, ve - der mi fe, Ve - der mi fe la tua vir-tù fa - ta - le.

Mentre l'aura spirò

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men-tre l'au-ra spi-rò nel ver-de Lau - ro, Fe-li-ce fu l'ar-do-re, Che lie -
to, Che lie - to, Che lie - to a l'om-bra del'a-ma-te fo-glie Ad - dol-cia
le mie do - glie, Ad-dol - cia, Ad-dol - cia le mie do - glie. Or per-ché (las-so ohi-mè ohi-
mè) sec-co ti ve - do? For-si è il fo - co, For - si è il fo - co, che
mo-ve L'al-ma de' so-spir miei cal-di ed ar - den - ti? Ma tu l'i -
- ra, l'i - ra di Gio - ve, N'è'l ful-mi-ne pa-ven-ti, N'è'l ful-mi-ne pa-ven-ti. Ahi Ahi
- per me sec-co e ad al - tri ver-de io cre - do, io cre - do, Che sot - to a i sa - cri ra - mi un
so - gno ta - le, Ve-der mi fe, ve-der mi fe, Ve-der mi fe la tua vir - tù fa-ta - le, Ve-
der mi fe, ve-der mi fe, la tua vir-tù fa - ta - le, la tua vir-tù fa - ta - le.

Mentre l'aura spirò

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre l'au - ra spi - rò Fe - li - ce fu l'ar - do - re, Con che m'ac - ce - se il
co - re, Che lie - to, Che lie - to a l'om - bra de l'a - ma - te
fo - glie Ad - dol - cia le mie do - glie, Ad - dol - cia le mie do - glie.
Or per - ché (las - so ohi - mè ohi - mè) sec - co ti ve - do? sec - co ti ve -
do? For - si è il fo - co, For - si è il fo - co, cal - di ed ar - den -
- ti? Ma tu l'i - ra, l'i - ra, l'i - ra di Gio - ve,
N'è'l ful - mi - ne pa - ven - ti, N'è'l ful - mi - ne pa - ven - ti. Ahi Ahi per me sec - co e ad al - tri ver - de io cre -
do, io cre - do, Che sot - to a i sa - cri ra - mi un so - gno ta - - le, Ve - der mi
fe, ve - der mi fe, Ve - der mi fe la tua vir - tù fa - ta - le, ve - der mi fe, Ve - der mi fe la
tua vir - tù fa - ta - le, Ve - der mi fe, ve - der mi fe, Ve - der mi fe la tua vir - tù fa - ta - le.

Mentre l'aura spirò

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre l'au - ra spi - rò Fe - li - ce fu l'ar - do - re, Con che m'ac - ce - se il
5 co - re, Che lie - to, Che lie - to a l'om - bra de l'a - ma - te
10 fo - glie Ad - dol - cia le mie do - glie, Ad - dol - cia le mie do - glie.
20 Or per - ché (las - so ohi - mè ohi - mè) sec - co ti ve - do? sec - co ti ve -
25 do? For - si è il fo - co, For - si è il fo - co, cal - di ed ar - den -
30 - ti? Ma tu l'i - ra, l'i - ra, l'i - ra di Gio - ve,
35 N'è'l ful - mi - ne pa - ven - ti, N'è'l ful - mi - ne pa - ven - ti. Ahi Ahi per me sec - co e ad al - tri ver - de io cre -
40 do, io cre - do, Che sot - to a i sa - cri ra - mi un so - gno ta - le, Ve - der mi
45 fe, ve - der mi fe, Ve - der mi fe la tua vir - tù fa - ta - le, ve - der mi fe, Ve - der mi fe la
50 tua vir - tù fa - ta - le, Ve - der mi fe, ve - der mi fe, Ve - der mi fe la tua vir - tù fa - ta - le.

Mentre l'aura spirò

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Men - tre l'au-ra spi - rò nel ver-de Lau - ro, Fe - li - ce fu l'ar - do - re, Con che m'ac - ce - se il
5
co - re, Che lie - to a l'om - bra, Che lie - to a l'om - bra, Che lie - to a l'om - bra,
10
Ad - dol - cia, Ad - dol - cia le mie do - glie.
15
20
For - si è il fo - co, For - si è il fo - co, che mo - ve L'al - ma de' so - spir
25
miei cal - di ed ar - den - - - ti? Ma tu l'i -
30
ra di Gio - ve, N'è'l ful - mi - ne pa - ven - ti, N'è'l ful - mi - ne pa - ven - ti. Ahi, Ahi,
35
io cre - do, Che sot - to a i sa - cri ra - mi un
40
so - gno ta - le, Ve - der mi fe, Ve - der mi fe la tua vir - tù fa - ta - le,
45
ve - der mi fe, Ve - der mi fe la tua vir - tù fa - ta - le.