

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Canto (part 1 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in a single system. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like 'b' for a flat and '1' for a first ending. The lyrics are: O - de l'a - ni - ma mia gio - ia in - fi - ni - ta, Cu - ra di que - sto co - re, Pian - ta gran tem - po nel mio sen - no - dri - ta, Que - sti oc - chi las - si, Por - gon l'u - sa - ta a - i - ta Que - sti oc - chi las - si à la tua sa - cra fron - de Che con - ver - ti - ti in on - de So - no, mer - cè d'A - mo - re, E tu, E tu cru - del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i, non vuo - i, E tu cru - del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.

O - de l'a - ni - ma mia gio - ia in - fi - ni - ta, Cu - ra di que - sto co -
5 - re, Pian - ta gran tem - po nel mio sen - no - dri - ta, Que - sti oc - chi las -
10 si, Por - gon l'u - sa - ta a - i - ta Que - sti oc - chi las - si à la tua sa - cra fron - de Che con - ver - ti - ti in
15 on - de So - no, mer - cè d'A - mo - re, E tu, E tu cru - del non
20 vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i, non vuo - i,
25 E tu cru - del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.
30 35

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Alto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

O - de l'a - ni-ma mia gio - ia in-fi - ni - ta, Cu-ra di que-sto co -
- re, Pian - ta gran tem - po nel mio sen no-dri-ta, no-dri - ta,
Que-sti oc-chi las - si, Por-gon l'u - sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si à la tua sa -
- cra fron - de Che con-ver - ti-ti in on - de So-no, mer-cè d'A-mo - re, Ac-cio pren-da da
lor vi - ta, vi - ta e vi-go - re, non vuo - i, E tu cru-del non vuo-i,
Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra-mi tuo - i. E tu cru-del, E tu cru-del
non vuo-i, E tu cru-del non vuo-i, Ch'io vi - va à l'om-bra de bei ra-mi tuo - i.

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

8 4 5
Pian - ta gran tem - po nel mio sen no-dri - ta, Por -
10
8 gon l'u-sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si, Que-sti oc-chi las-si à la tua
15
8 sa-cra fron - de So-no, mer-cè d'A-mo - re, Ac-cio pren-da da lor vi - ta, vi-
20
8 - ta e vi-go-re, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om-bra
25
8 de bei ra - mi tuo - i, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo-i, E tu cru-
30
8 del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i. 35

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

4 5

Pian - ta gran tem - po nel mio sen no-dri - ta, Por -

10

gon l'u-sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si, Que-sti oc-chi las-si à la tua

15

sa-cra fron - de So-no, mer-cè d'A-mo - re, Ac-cio pren-da da lor vi - ta, vi-

20

- ta e vi-go-re, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om-bra

25

de bei ra - mi tuo - i, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo-i, E tu cru-

30

del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.

35

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

gio - - ia in-fi-ni - ta, Cu-ra di que-sto co - re, Pian -
ta gran tem-po nel mio sen no-dri - ta, nel mio sen no-dri - ta, Por - gon l'u-sa-ta a-i - ta
Por-gon l'u - sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si à la tua sa - cra fron - de Che con-ver-ti-ti in
on - de So-no, mer-cè d'A - mo - re, Ac - cio pren - da da lor vi - ta e vi - go - re,
E tu cru-del non vuo-i, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à
l'om - bra de bei ra - mi tuo - i, E tu cru-del, E tu, E tu cru-del
non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

1 5

gio - - ia in-fi-ni - ta, Cu-ra di que-sto co - re, Pian -

10 ^b

ta gran tem-po nel mio sen no-dri - ta, nel mio sen no-dri - ta, Por - gon l'u-sa-ta a-i - ta

15

Por-gon l'u - sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si à la tua sa - cra fron - de Che con-ver-ti-ti in

on - de So-no, mer-cè d'A - mo - re, Ac - cio pren - da da lor vi - ta e vi - go - re,

20

E tu cru-del non vuo-i, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à

25

l'om - bra de bei ra - mi tuo - i, E tu cru-del, E tu, E tu cru-del

30 ⁶ 35

non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

4 5

Pian - ta gran tem - po nel mio sen no-dri - ta, Por -

10

gon l'u-sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si, Que-sti oc-chi las-si à la tua sa - cra fron -

15

de So-no, mer-cè d'A - mo - re, Ac-cio pren-da da lor vi - ta, vi -

20

- ta e vi-go - re, non vuo - i, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à

25

l'om - bra de bei ra - mi tuo - i, E tu cru-del non vuo - i, non vuo - i,

30

E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.

35