

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Canto (part 1 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in G minor, 6/8 time. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. There are some performance markings such as 'b' for a flat and '1' for a first ending. The piece ends with a double bar line at measure 35.

O - de l'a - ni-ma mia gio - ia in-fi-ni - ta, Cu-ra di que-sto co -
5 - re, Pian - ta gran tem - po nel mio sen no-dri - ta, 10 Que-sti oc-chi las -
si, 15 Por-gon l'u - sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las-si à la tua sa-cra fron - de Che con-ver-ti-ti in
on - de 20 So-no, mer-cè d'A - mo - re, E tu, E tu cru-del non
6 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35
vuo-i, Ch'io vi-va à l'om-bra de bei ra - mi tuo - i, non vuo-i,
E tu cru-del non vuo-i, Ch'io vi-va à l'om-bra de bei ra - mi tuo - i.

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Alto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

O - de l'a - ni-ma mia gio - ia in-fi - ni - ta, Cu-ra di que-sto co -
5 re, Pian - ta gran tem - po nel mio sen no-dri-ta, no-dri - ta,
10 Que-sti oc-chi las - si, Por-gon l'u - sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si à la tua sa -
15 - cra fron - de Che con-ver - ti-ti in on - de So-no, mer-cè d'A-mo - re, Ac-cio pren-da da
20 lor vi - ta, vi - ta e vi-go - re, non vuo - i, E tu cru-del non vuo-i,
25 Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra-mi tuo - i. E tu cru-del, E tu cru-del
30 non vuo-i, E tu cru-del non vuo-i, Ch'io vi - va à l'om-bra de bei ra-mi tuo - i. 35

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Quinto (part 3 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

8 4 5
Pian - ta gran tem - po nel mio sen no-dri - ta, Por -
10 8
gon l'u-sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si, Que-sti oc-chi las-si à la tua
15 8
sa-cra fron - de So-no, mer-cè d'A-mo - re, Ac-cio pren-da da lor vi - ta, vi-
20 8 6
- ta e vi-go-re, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om-bra
25 8
de bei ra - mi tuo - i, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo-i, E tu cru-
30 8 6 35
del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Tenore (part 4 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

gio - - ia in-fi-ni - ta, Cu-ra di que-sto co - re, Pian -
ta gran tem-po nel mio sen no-dri - ta, nel mio sen no-dri - ta, Por - gon l'u-sa-ta a-i - ta
Por-gon l'u - sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si à la tua sa - cra fron - de Che con-ver-ti-ti in
on - de So-no, mer-cè d'A - mo - re, Ac - cio pren - da da lor vi - ta e vi - go - re,
E tu cru-del non vuo-i, E tu cru-del, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à
l'om - bra de bei ra - mi tuo - i, E tu cru-del, E tu, E tu cru-del
non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i.

Ode l'anima mia gioia infinita

Anonymous poet

Ippolito Fiorini (c.1549-1621)

Basso (part 5 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Pian - ta gran tem - po nel mio sen no-dri - ta, Por -
10 gon l'u-sa-ta a-i - ta Que-sti oc-chi las - si, Que-sti oc-chi las-si à la tua sa - cra fron -
15 de So-no, mer-cè d'A - mo - re, Ac-cio pren-da da lor vi - ta, vi -
20 - ta e vi-go - re, non vuo - i, E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à
25 l'om - bra de bei ra - mi tuo - i, E tu cru-del non vuo - i, non vuo - i,
30 E tu cru-del non vuo - i, Ch'io vi - va à l'om - bra de bei ra - mi tuo - i. 35