

# Movi il tuo plettro Apollo

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Canto (part 1 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Mo-vi il tuo plet - tro A-pol-lo, A men lie-ta ar-mo - ni - a, mo-vi il tuo plet-tro A-

5 pol-lo, mo-vi il tuo plet-tro A-pol - lo, a men lie - ta ar-mo - ni - a, a men lie - ta ar-mo - ni -

10 a, Poi-ché quel lau - ro, che già fu sì ver - de, poi-ché quel lau - ro, che già fu sì ver -

15 de, che già fu sì ver-de, Po-co per noi rin-ver - de. Ahi!\_ ahi! ch'io lo pro-vo e sol -

20 - lo, Pe-rò che tut-ta - vi - a Veg-go che nul-la, pe-rò che tut-ta-vi - a veg-go che

25 nul-la o po-co, pe-rò che tut-ta-vi - a veg-go che nul-la o po - co Scop-pia più sì bel lau -

30 ro al mio gran fo - co, al mio gran fo - co, scop-pia più sì bel lau - ro al mio gran fo - co,

35 scop-pia più sì bel lau - ro, scop-pia più sì bel lau-ro al mio gran fo - co.

# Movi il tuo plettro Apollo

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Quinto (part 2 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

1  
A men lie - ta ar - mo - ni - a, Mo - vi il tuo plet -

5  
- tro A - pol - lo, a men lie - ta ar - mo - ni - a, a men lie - ta ar - mo - ni -

10  
a, Poi - ché quel lau - ro, che già fu sì ver - de, che già fu sì ver -

15  
- de, Po - co per noi rin - ver - de. Ahi! ahi! ahi! ch'io lo pro -

20  
- vo e sol - lo, Pe - rò che tut - ta - vi - a, pe - rò,

25  
pe - rò che tut - ta - vi - a Veg - go che nul - la o po -

30  
co Scop - pia più sì bel lau - ro, scop - pia più sì bel lau - ro al mio

35  
gran fo - co, scop - pia più sì bel lau - ro, scop - pia più sì bel lau - ro al mio gran fo - co, al mio gran fo - co.

# Movi il tuo plettro Apollo

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Alto (part 3 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Mo-vi il tuo plet-tro A-pol-lo, A men lie-ta ar-mo-ni - a, mo-vi il tuo plet-tro A-pol-lo, mo-vi il tuo plet-tro A-pol-lo, a men lie-ta, a men lie-ta ar-mo-ni - a, Poi-ché quel lau-ro, quel lau-ro, che già fu sì ver-de, sì ver-de, Po-co per noi rin-ver-de. Ahi!\_ ahi! ch'io lo pro-vo e sol-lo, e sol-lo, lo pro-vo e sol-lo, Pe-rò, pe-rò che tut-ta-vi-a, Pe-rò che tut-ta-vi - a Veg-go che nul-la o po-co Scop-pia più sì bel lau-ro, scop-pia più sì bel lau-ro al mio gran fo-co, scop-pia più sì bel lau-ro al mio gran fo-co, scop-pia più sì bel lau-ro, sì bel lau-ro al mio gran fo-co.

# Movi il tuo plettro Apollo

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Mo-vi il tuo plet-tro A-pol-lo, A men lie-ta ar-mo-ni-a, mo-vi il tuo  
plet-tro A-pol-lo, a men lie-ta ar-mo-ni-a, Poi-ché quel lau-ro, poi-ché quel lau-  
-ro, che già fu sì ver-de, quel lau-ro, che già fu sì ver-de, Ahi! ahi!\_  
-ch'io lo pro-vo e sol-lo, e sol-lo, Pe-rò che tut-ta-vi-a Veg-go che  
nul-la o po-co, veg-go che nul-la o po-co pe-rò che tut-ta-vi-a veg-go che nul-la o  
po-co Scop-pia più sì bel lau-ro al mio gran fo-co, scop-pia più sì bel lau-ro al mio gran fo-co, al  
mio gran fo-co, scop-pia più sì bel lau-ro al mio gran fo-co, al mio gran fo-co.

# Movi il tuo plettro Apollo

Lelio Bertani (1553/4-1612)

Basso (part 5 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Mo-vi il tuo plet-tro A-pol - lo, mo-vi il tuo plet - tro A-pol-lo,  
A men lie - ta ar-mo - ni - a, Poi - ché quel lau - ro, poi - ché quel lau - ro, quel  
lau-ro, che già fu sì ver-de, Ahi! ahi! ch'io lo pro-vo e sol - lo, e sol - lo,  
Pe-rò che tut-ta - vi - a, Veg-go che nul-la o po - co, veg-go che nul-la o  
po - co \_\_\_\_\_ scop-pia più sì bel lau-ro al mio \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ gran fo - co, scop - pia più sì bel lau - ro al mio gran fo - co.