

# Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Or fug - - - - gi in - fe-del' om - bra

Del mio stan - co pen-sier, del mio stan-co pen-sier; pian-ta in-fe - li - ce, Svel-

- li la tua ra-di-ce, svel - li la tua ra-di - ce dal cor mi - - o; Ch'or giu-sto sde-gno

sgom - bra, ch'or giu-sto sde-gno sgom - bra Quel.ch'in-gom-brò

l'in-giu-sto mio de - si - o, quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de-si - o, quel ch'in-gom-brò l'in-

giu-sto mio de-si - - o; Né fia più che mi so-gne (Co-ro-na-to di te) lar-ve e men-

zo - - gne, né fia più che mi so - gne, né fia più che mi so-gne

(co-ro-na-to di te) lar-ve e men-zo - gne, (co-ro-na-to di te) lar-ve e men-zo - gne.

# Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)



Or fug - - - gi, or fug - - - gi in - fe-del' om - bra Del mio stan-co pen-sier, pian-ta in-fe-li - ce, del mio stan-co pen-sier; pian-ta in-fe - li - ce, Svel - li la tua ra-di - ce, svel - li la tua ra-di - ce, svel - li la tua ra-di - ce dal cor mi - o; ch'or giu-sto sde-gno sgom-bra, Ch'or giu-sto sde-gno, Ch'or giu-sto sde-gno sgom - bra, Ch'or giu-sto sde-gno sgom - bra, Ch'or giu-sto sde-gno sgom-bra Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de - si - o, quel ch'in-gom-brò l'in - giu - sto mio de - si - o, l'in-giu-sto mio de - si - o, quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de - si - o; Né fia più che mi so - gne (Co - ro - na - to di te) lar - ve e men-zo - - - - - gne, né fia più che mi so - gne, che mi so - gne (co - ro - na - to di te) lar - ve e men-zo-gne, lar - ve e men-zo - gne, lar - ve e men-zo - - - - - gne.

# Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Or fug - - - gi, or fug - - -

5 gi in - fe-del' om - bra Del mio stan-co pen-sier, pian-ta in-fe-li - ce, del mio stan-co pen-

10 sier; pian-ta in-fe - li - ce, Svel - li la tua ra-di - ce, svel - li la tua ra-di - ce, svel - li la tua ra-di -

15 - ce dal cor mi - o; ch'or giu-sto sde-gno sgom-bra, Ch'or giu-sto sde-gno, Ch'or giu-sto sde-gno

20 sgom - bra, Ch'or giu-sto sde-gno sgom - bra, Ch'or giu-sto sde-gno sgom-bra Quel

25 ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de - si - o, quel ch'in-gom-brò l'in - giu-sto mio de - si - o,

30 l'in-giu-sto mio de - si - o, quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de - si - o; Né fia più che

35 mi so - gne (Co - ro-na - to di te) lar - ve e men-zo - - -

40 gne, né fia più che mi so - gne, che mi so - gne (co - ro-na -

45 to di te) lar - ve e men-zo-gne, lar - ve e men-zo - gne, lar - ve e men-zo - - - gne.

# Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Or fug - - - gi in - fe-del' om - bra Del mio stan-co pen -  
sier, del mio stan-co pen - sier pian-ta in-fe - li - ce, Svel - li la tua ra-di - ce, svel -  
li la tua ra-di - ce dal cor mi-o; Ch'or giu-sto sde-gno sgom - bra, ch'or giu-sto sde-  
gno sgom - bra, ch'or giu-sto sde-gno sgom-bra Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de -  
si - o, l'in-giu-sto mio de-si - o, quel ch'in-gom-brò, quel ch'in-gom-brò l'in - giu-sto mio de - si -  
o, quel ch'in-gom-brò l'in-giu - sto mio de - si - o; Né fia più  
che mi so-gne, né fia più che mi so-gne (Co - ro-na - to di te) lar-ve e men-zo - gne, né fia più che  
- mi so - gne (co - ro-na - to di te) lar-ve e men - zo - gne, lar - ve e men-zo-gne,  
(co - ro - na - to di te) lar - ve e men - zo - gne, lar-ve e men - zo - gne.

# Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

2 5

Or fug - - - gi in - fe-del' om - bra Del mio stan-co pen -

10

sier, del mio stan-co pen - sier pian-ta in-fe - li - ce, Svel - li la tua ra-di - ce, svel -

15 20

- li la tua ra-di - ce dal cor mi-o; Ch'or giu-sto sde-gno sgom - bra, ch'or giu-sto sde -

25

gno sgom - bra, ch'or giu-sto sde-gno sgom-bra Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de -

30

si - o, l'in-giu-sto mio de-si - o, quel ch'in-gom-brò, quel ch'in-gom-brò l'in - giu-sto mio de - si -

o, quel ch'in-gom-brò l'in-giu - sto mio de - si - o; Né fia più

35

che mi so-gne, né fia più che mi so-gne (Co - ro-na - to di te) lar-ve e men-zo - gne, né fia più che

40

- mi so - gne (co - ro-na - to di te) lar-ve e men-zo - gne, lar - ve e men-zo-gne,

45 6/2

(co - ro - na - to di te) lar - ve e men - zo - gne, lar-ve e men - zo - - gne.

# Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Or fug - - - - gi in - fe-del' om -  
- bra Del mio stan - co pen - sier; pian-ta in - fe - li - ce, Svel -  
- li la tua ra-di - ce, svel - li la tua ra-di - ce, svel - li la tua ra-di - ce dal cor  
mi - o; Ch'or giu-sto sde-gno sgom-bra, ch'or giu-sto sde-gno sgom -  
bra, ch'or giu-sto sde-gno sgom - bra Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de - si - o,  
- quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de-si - o, quel ch'in-gom-brò l'in - giu-sto mio de-si -  
o; Né fia più che mi so-gne (Co-ro - na - to di te) lar-ve e men - zo -  
- gne, (co-ro-na-to di te) lar-ve e men-zo-gne, lar-ve e men-zo-gne, lar-ve e men-zo - gne.

# Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Or fug - - - - gi in - fe-del' om -  
- bra Del mio stan - co pen - sier; pian-ta in - fe - li - ce, Svel-  
- li la tua ra-di - ce, svel - li la tua ra-di - ce, svel - li la tua ra-di - ce dal cor  
mi - o; Ch'or giu-sto sde-gno sgom-bra, ch'or giu-sto sde-gno sgom -  
bra, ch'or giu-sto sde-gno sgom - bra Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de - si - o,  
- quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de-si - o, quel ch'in-gom-brò l'in - giu-sto mio de-si -  
o; Né fia più che mi so-gne (Co-ro - na - to di te) lar - ve e men - zo -  
- gne, (co-ro-na-to di te) lar-ve e men-zo-gne, lar-ve e men-zo-gne, lar-ve e men-zo - gne.

# Hor fuggi infedele ombra

Anonymous

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Baldini press, Ferrara, 1582)

Or fug - - gi, or fug - -

5 10 2  
gi in - fe-del' om - bra Del mio stan - co pen - sier; pian-ta in - fe - li - ce,

15  
Svel - li la tua ra-di - ce, svel - li la tua ra-di - ce dal cor mi - o;

1 20  
Ch'or giu-sto sde-gno sgom-bra, ch'or giu-sto sde-gno sgom - bra, ch'or giu-sto sde-gno

25 1  
sgom - bra Quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de-si - o, quel ch'in-gom-brò l'in-

30  
giu-sto mio de-si - o, quel ch'in-gom-brò l'in-giu-sto mio de-si - o, l'in-giu-sto mio de-si - o;

1 35 3 40  
Né fia più che mi so - gne (Co-ro-na - to di te) lar-ve e men-zo - gne,

45 6  
(co - ro - na - to di te) (co - ro - na - to di te) lar - ve e men - zo - gne.