

Se'l lauro è sempre verde

Luzzasco Luzzaschi (c.1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il Lauro Secco à 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Se'l lau-ro è sem-pre ver - de,
E per fred-

- da sta-gion fo - glia non per - de, fo - glia non per - de,
se'l lau-ro è sem-pre ver - de, e per fred - da sta-gion fo -

glia non per - de, fo - glia non per - de, On - d'e a pri-ma -
ve - ra, a pri-ma-ve - ra sia re - sta - to? on - d'e che'l mio sfron-da - to E

sec - co a pri-ma - ve - ra sia re - sta - to? Deh, se pur sec - co fos -
se A tut - ti, co-me a me, a tut - ti, co-me a me,

la pe - na mi - a As-sai mi - nor sa - ri - a, la pe-na mi - a as - sai mi-nor sa -
ri - a; Ma in - gra - to so-lo a me sec - co lan - gui -

sce, E a gli al-tri più, che mai, ver - de fio -

Musical score for alto voice, page 2, measure 65. The vocal line consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are: "ri - sce, ver - de fio - ri - sce.". The music features eighth-note patterns and rests. Measure 65 concludes with a double bar line.