

## O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Canto (part 1 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

O in pri-ma-ve-ra e-ter-na Già nel mio a-mor pian-ta - ta, Già nel mio a-mor pian-  
 5 ta - ta, pian-ta - ta, Già nel mio a-mor pian-ta - ta, Bel-la au-rea ar-bor in - gra - ta, Chi  
 10 è, Chi è, che t'a svel-ta? il ven - - to? Chi è, Chi è,  
 15 che t'a svel - ta? il ven-to? Non già, ma tuo ta-len - to, Non  
 20 già, ma tuo ta - len - - to. Dun-que at-ter-ra-ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno, Che  
 25 nel - lo sde-gno, o - gni mio a-mor s'in-ter - na, Che nel - lo sde-gno,  
 Che nel - lo sde-gno, o - gni mio a-mor s'in - ter - na, Che nel - lo sde-gno, o -  
 30 - gni mio a-mor s'in-ter - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - - na.

## O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Quinto (part 2 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

1  
Già nel mio a-mor pian-ta - ta, O in pri-ma-ve-ra e - ter - na

5  
Già nel mio a-mor pian-ta - ta, Bel-la au-rea ar-bor in - gra - ta, Chi è, Chi è,

10  
che t'a svel - ta? il ven-to? Chi è, Chi è, che t'a svel - ta? il

15#  
ven - - to? Non già, ma tuo ta-len - to, Non già, Non già, ma tuo ta-len - to,

20  
Che nel-lo sde-gno, Che nel-lo sde-gno, o-gni mio a-mor s'in - ter - na, Dun-que at-ter-ra-

25  
- ta or ver-na, Che nel - lo sde-gno, Che nel-lo sde-gno, o-gni mio a-mor s'in-ter - na, Che nel-lo

30  
sde-gno, Che nel-lo sde-gno, o-gni mio a-mor s'in-ter - na, o - gni mio a-mor s'in-ter - - na.

## O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Alto (part 3 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

O in pri - ma - ve - ra e - ter - na Già nel mio a - mor pian - ta - ta,  
 Già nel mio a - mor pian - ta - ta, O in pri - ma - ve - ra e - ter - na Già nel mio a - mor pian - ta - ta,  
 Bel - la au - rea ar - bor in - gra - ta, Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel -  
 ta? il ven - to? Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel -  
 ta? il ven - to? Non già, Non già, ma tuo ta - len - to, Non già, ma tuo ta -  
 len - to, ma tuo ta - len - to. Dun - que at - ter - ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde - gno,  
 Che nel - lo sde - gno, Dun - que at - ter - ra - ta or ver - na, Che nel - lo  
 sde - gno, Che nel - lo sde - gno, o - gni mio a - mor s'in - ter - na, Che nel - lo sde -  
 gno, o - gni mio a - mor s'in - ter - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - na.

## O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Alto (part 3 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

O in pri - ma - ve - ra e - ter - na Già nel mio a - mor pian - ta - ta,

Già nel mio a - mor pian - ta - ta, O in pri - ma - ve - ra e - ter - na Già nel mio a - mor pian - ta - ta,

Bel - la au - rea ar - bor in - gra - ta, Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel -

ta? il ven - to? Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel -

ta? il ven - to? Non già, Non già, ma tuo ta - len - to, Non già, ma tuo ta -

len - to, ma tuo ta - len - to. Dun - que at - ter - ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde - gno,

Che nel - lo sde - gno, Dun - que at - ter - ra - ta or ver - na, Che nel - lo

sde - gno, Che nel - lo sde - gno, o - gni mio a - mor s'in - ter - na, Che nel - lo sde -

gno, o - gni mio a - mor s'in - ter - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - na.

## O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

1

Già nel mio a-mor pian-ta - ta, O in pri - ma-ve-ra e-ter - na

5

Già nel mio a-mor pian - ta - ta, Bel - la au - rea ar - bor in - gra - ta, Chi

10

è, Chi è, che t'a svel - ta? il ven - to? Chi è, Chi è, che t'a svel -

15

ta? il ven - to? Non già, ma tuo ta-len - to, Non già, ma tuo ta-len -

20

to, ma tuo ta-len - to. Dun - que at-ter-ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno, Che nel -

25

- lo sde-gno, o - gni mio a-mor s'in - ter - na, Dun-que at-ter-ra - ta or ver - na, Che

nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde - gno, Che nel - lo sde - gno, o - gni mio a-

30

mor s'in - ter - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - na.

## O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Tenore (part 4 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

1

Già nel mio a-mor pian-ta - ta, O in pri - ma-ve-ra e-ter - na

5

Già nel mio a-mor pian - ta - ta, Bel - la au - rea ar - bor in - gra - ta, Chi

10

è, Chi è, che t'a svel - ta? il ven - to? Chi è, Chi è, che t'a svel -

15

ta? il ven - to? Non già, ma tuo ta-len - to, Non già, ma tuo ta-len -

20

to, ma tuo ta-len - to. Dun - que at-ter-ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde-gno, Che nel -

25

lo sde-gno, o - gni mio a-mor s'in - ter - na, Dun-que at-ter-ra - ta or ver - na, Che

30

nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde-gno, Che nel - lo sde-gno, o - gni mio a-

mor s'in - ter - na, o - gni mio a - mor s'in - ter - na.

## O in primavera eterna

Anonymous

Andrea Gabrieli (c.1536-1585)

Basso (part 5 of 5)

*Il Lauro Secco à 5 voci* (Beldini press, Ferrara, 1582)

O in pri - ma - ve - ra e - ter - na Già nel mio a - mor pian - ta - ta,

Bel - la au - rea ar - bor in - gra - ta, Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel - ta?

il ven - to? Chi è, Chi è, Chi è, che t'a svel - ta?

il ven - to? Non già, Non già, ma tuo ta - len - to, Dun -

que at - ter - ra - ta or ver - na, Che nel - lo sde - gno, Dun - que at - ter - ra -

- ta or ver - na, Che nel - lo sde - gno, o - gni mio a - mor s'in - ter - na, Che

nel - lo sde - gno, Che nel - lo sde - gno, o - gni mio a - mor s'in - ter - na.