

Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Canto (part 1 of 5)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The key signature changes from G major to A major at measure 25. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are marked above the staff. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal line. The piano accompaniment is primarily harmonic, with some melodic entries.

U - di - te, u - di-te a-man - ti, u - di - te, u - di - te Me-ra - vi - glia dol-cis -
5 si - ma d'A - mo - re, me-ra - vi - glia dol-cis - si-ma d'A - mo - re. La mia vi -
ta il mio co - re, Quel - la Don - na già tan - to so - spi-ra - ta, so - spi-ra - ta,
10
15 E tan-to in van bra-ma - ta: Quel-la fu-ga-ce è di pie - tà ru - bel - la, Quel-l'u - ni - ca Fe -
20 ni - ce Di bel-lez - za, quel-l'u - ni-ca Bea-tri - ce Del - la mia vi-ta: quel-la È fat-ta a-man-te, è
25 fat-ta a-man - te; ed i - o Il suo cor', la sua vi - ta, il suo de-si -
30
6 2
il suo de-si - o.