

Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Biblioteca Estense, I-MOE Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal line follows the lyrics provided below. The piano accompaniment is mostly harmonic, with some melodic entries.

1. **U-dì - te, u - di-te a-man-ti,** **u - di - te, u - di - te** **Me-ra - vi - glia dol-cis -**

5. **- si-ma d'A - mo - re, me-ra-vi - glia dol-cis - si - ma** **d'A - mo - re.** **La mia vi-ta il mio co-**

10. **- re,** **Quel - la Don - na già tan - to so - spi-ra - ta, so - spi-ra -**

15. **ta, E tan-to in van, e tan-to in van bra-ma - ta:** **Quel-la fu-ga-ce è di pie - tà ru - bel - la,**

20. **Quel-l'u - ni-ca Fe - ni - ce Di bel-lez - za, quel-l'u - ni-ca Bea-tri - ce Del - la mia vi-ta: quel-la È**

25. **fat-ta a-man-te, è fat-ta a-man-te; ed i - o Il suo cor', la sua vi-ta il suo de-si - o,**

30. **ed i - o il suo cor', la sua vi-ta, il suo de-si - o, il suo de - si - o.**

A measure number '62' is written above the staff at the end of the page.