

# Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Canto (part 1 of 5)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

U - di - te, u - di - te a - man - ti, u - di - te, u - di - te Me - ra - vi - gli a dol - cis -  
5 si - ma d' A - mo - re, me - ra - vi - gli a dol - cis - si - ma d' A - mo - re. La mia vi -  
10 ta il mio co - re, Quel - la Don - na già tan - to so - spi - ra - ta, so - spi - ra - ta,  
15 E tan - to in van bra - ma - ta: Quel - la fu - ga - ce è di pie - tà ru - bel - la, Quel - l' u - ni - ca Fe -  
20 ni - ce Di bel - lez - za, quel - l' u - ni - ca Bea - tri - ce Del - la mia vi - ta: quel - la È fat - ta a - man - te, è  
25 fat - ta a - man - te; ed i - o Il suo cor', la sua vi - ta, il suo de - si -  
30 o, ed i - o il suo cor', la sua vi - ta, il suo de - si - o.

# Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Quinto (part 2 of 5)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

U-di - te, u - di-te a-man - ti, u - di - te, u - di - te Me-ra-vi - glia dol-cis -  
5 - si-ma d'A - mo - re, me-ra-vi - glia dol-cis - si - ma d'A - mo - re. La mia vi-ta il mio co-  
10 - re, Quel - la Don - na già tan - to so - spi-ra - ta, so - spi-ra -  
15 ta, E tan-to in van, e tan-to in van bra-ma - ta: Quel-la fu-ga-ce è di pie - tà ru - bel - la,  
20 Quel-l'u - ni-ca Fe - ni - ce Di bel-lez - za, quel-l'u - ni-ca Bea-tri - ce Del - la mia vi-ta: quel-la È  
25 fat-ta a-man-te, è fat-ta a-man-te; ed i - o Il suo cor', la sua vi-ta il suo de-si - o,  
30 ed i - o il suo cor', la sua vi-ta, il suo de-si - o, il suo de - si - o.

# Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Alto (part 3 of 5)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

U - di - te, u - di - te a - man - ti, u - di - te Me - ra - vi - gli - a dol - cis - si - ma d' A - mo -  
re. La mia vi - ta il mio co - re, la mia vi - ta il mio co - re, Quel - la Don - na già tan -  
to so - spi - ra - ta, so - spi - ra - ta, E tan - to in van bra - ma - ta: Quel - la fu - ga - ce è di pie -  
tà ru - bel - la, Quel - l' u - ni - ca Fe - ni - ce Di bel - lez - za, quel - l' u - ni - ca Bea - tri - ce Del -  
la mia vi - ta: quel - la È fat - ta a - man - te, è fat - ta a - man - te; ed i - o Il suo cor', la sua vi - ta il  
suo de - si - o, ed i - o il suo cor', la sua vi - ta il suo de - si - o, de - si - o.

# Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Tenore (part 4 of 5)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

U - di - te, u - di - te a - man - ti, u - di - te, u - di - te Me - ra - vi -  
gla dol - cis - si - ma d'A - mo - re. La mia vi - ta il mio co - re, Quel - la Don - na già tan - to so - spi - ra -  
ta, so - spi - ra - ta, E tan - to in van bra - ma - ta, e tan - to in van bra - ma - ta: Quel - la fu - ga - ce è di pie - tà ru - bel -  
la, Quel - l' u - ni - ca Fe - ni - ce Di bel - lez - za, quel - l' u - ni - ca Bea - tri - ce Del - la mia vi - ta: quel - la È  
fat - ta a - man - te, è fat - ta a - man - te; ed i - o Il suo cor', la sua vi - ta, il  
suo de - si - o, de - si - o, ed i - o il suo cor', il suo de - si - o, de - si - o.

# Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Tenore (part 4 of 5)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

U - di - te, u - di - te a - man - ti, u - di - te, u - di - te

Me - ra - vi - glia dol - cis - si - ma d' A - mo - re. La mia vi - ta il mio co - re, Quel -

- la Don - na già tan - to so - spi - ra - ta, so - spi - ra - ta, E tan - to in van bra - ma -

ta, e tan - to in van bra - ma - ta: Quel - la fu - ga - ce è di pie - tà ru - bel - la, Quel - l' u - ni - ca Fe -

ni - ce Di bel - lez - za, quel - l' u - ni - ca Bea - tri - ce Del - la mia vi - ta: quel - la È

fat - ta a - man - te, è fat - ta a - man - te; ed i - o Il suo cor', la sua vi - ta, il

suo de - si - o, de - si - o, ed i - o il suo cor', il suo de - si - o, de - si - o.

# Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Tenore (part 4 of 5)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

U - di - te, u - di - te a - man - ti, u - di - te, u - di - te Me - ra - vi -  
1 5 1  
10  
gla dol - cis - si - ma d'A - mo - re. La mia vi - ta il mio co - re, Quel - la Don - na già tan - to so - spi - ra -  
15  
ta, so - spi - ra - ta, E tan - to in van bra - ma - ta, e tan - to in van bra - ma - ta: Quel - la fu - ga - ce è di pie - tà ru - bel -  
20  
la, Quel - l'u - ni - ca Fe - ni - ce Di bel - lez - za, quel - l'u - ni - ca Bea - tri - ce Del - la mia vi - ta: quel - la È  
25  
fat - ta a - man - te, è fat - ta a - man - te; ed i - o Il suo cor', la sua vi - ta, il  
30  
suo de - si - o, de - si - o, ed i - o il suo cor', il suo de - si - o, de - si - o.

# Udite amanti

Giovanni Battista Guarini (1536-1612)

Alberto dall'Occa (fl.1580s-90s)

Basso (part 5 of 5)

Biblioteca Estense, I-MOe Mus. F. 1358 (c.1582-83, Ferrara)

U - di - te, u - di - te a - man - ti, u - di - te, u - di - te Me - ra - vi - glia dol - cis - si - ma d'A -  
mo - re, me - ra - vi - glia dol - cis - si - ma d'A - mo - re. La mia vi - ta il mio co - re, Quel -  
- la Don - na già tan - to so - spi - ra - ta, so - spi - ra - ta, E tan - to in van bra - ma -  
ta: Quel - la fu - ga - ce è di pie - tà ru - bel - la, Quel - l' - u - ni - ca Fe - ni - ce Di bel - lez - za, quel - l' - u - ni - ca Bea -  
tri - ce Del - la mia vi - ta: quel - la È fat - ta a - man - te, è fat - ta a - man - te; ed i - o Il suo cor', la sua vi -  
ta, de - si - o, ed i - o il suo cor', la sua vi - ta, il suo de - si - o, il suo de - si - o.