

# O lux beata Trinitas

Vespers hymn for Trinity Sunday

Alfonso Ferrabosco, Sr. (1543-1588)

Sexta (part 3 of 6)

*Harmonice Cantionum Sacrarum* (Lechner press, Nuremberg, 1583)

O lux be - a - ta Tri - ni - tas, o lux be -  
a - ta Tri - ni - tas, be - a - ta Tri - ni - tas, o lux be - a - ta  
Tri - ni - tas, et prin - ci - pa - lis u - ni - tas, et prin - ci - pa -  
lis u - ni - tas, jam sol re - ce - dat ig - ne - us,  
in - fun - de lu - men cor - di - bus.  
Te ma - ne lau - dum car - mi - ne, te ma - ne, te  
ma - ne lau - dum car - mi - ne, te de - pre - ce - mur ve -  
re - spe - re: te no - stra sup - plex glo - ri - a per cun - cta lau - det  
sæ - cu - la, per cun - cta lau - det, lau - det sæ - cu - la.  
*resolutio canonis prima in subdiapente*  
De - o Pa - tri sit glo - ri - a,

70

The musical score is written on five staves in G major. The lyrics are: e - jus - que so - li Fi - li - o, e - jus - que so - li Fi - li - o, cum san - cto Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to, cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to, et nunc et in per - pe - tu - um, et nunc et in per - pe - tu - um, et nunc et in per - pe - tu - um. A - - - men.\_\_\_\_\_

75

1

80

85

1 90 1

1 95

100

1 105