

Bianchi Cigni e canori

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 2 of 6)

Il lauro verde madrigali a6 voci (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

Prima parte

5
Bian - chi Ci - gni e ca - no - ri, bian - chi Ci - gni e ca -
10 no - ri: Che del - la sec - ca fron - de Can - ta - ste, can - ta - ste i
15 fal - si pre - gi e i fin - ti o - no ri Qui, do - ve in ri - v'a l'on - de Del Re, qui,
20 do - ve in ri - v'a l'on - de del Re de' fiu - mi al - te - ro Pian - go - no,
25 pian - go - no il ca - so fe - ro Del mal cau - to Fe - ton - te le so - rel - le, Al -
30 za - te il no - vo Lau - ro ol - tra le stel - le, al - za - te il no - vo Lau - ro
35 6 2 2 40
ol - tra le stel - le. Ol - tra le stel - le,
Va - gh'e leg - gia - dre Nin - fe; E'n que - ste par - ti e'n quel - le Di mor - mo - ran - ti lin - fe, di mor - mo - ran - ti lin -
45 fe, di mor - mo - ran - ti lin - fe, E di gar - ru - li au - gei le piag - ge i mon - ti, E
50 le pro - fon - de val - li Rim - bom - bin, rim - bom - bin

55 **1**

il ver - de Lau - ro sì, che l'au - ra, il ver - de Lau - ro

60

65

Por - ti da l'In - do al Mau-ro: E voi di fiu - mi e fon -

70

ti Na - ia-di al suon de' li - qui-di cri-stal - li, al suon de' li - qui-di cri - stal - li Gui - da - te:

2

75

1 **3** **4** 80

gui - da - te dol-ci ed a - mo-ro - si bal - li, _____ gui - da - te dol-ci ed a - mo-

85 **2** **3** 90

Terza parte **4** 90

ro - si bal - li. Gui - da - te: gui - da - te dol-ci ed a - mo-ro - si bal -

95

li, Sal-tan-ty Ca-pri e snel-li Fau-ni, sal-tan-ty Ca-pri e snel-li Fau - ni e Sil-va - ni u-ni -

100

105

ti, or que-sti, or quel-li, or quel-li Co' piè va-ghi e spe-di - ti

Pre - me-te i du - ri e non se-gna - ti cal - li: E voi, e voi pa-sto-ri u-sci - ti

110

Del-le vo-stre ca-pa - ne Con l'in - ce-ra - te can-ne, con l'in-ce-ra-te can - ne Del ver-de Lau - ro

115

er-ge-te al Ciel gli o-no - ri, del ver-de Lau-ro er-ge-te al Ciel gli o-no-ri, Bian-

120

- chi Ci - gni e ca - no - ri, bian - chi Ci - gni e ca - no - ri.