

# Bianchi Cigni e canori

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il lauro verde madrigali a6 voci* (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

*Prima parte*

Bian - chi Ci-gni e ca - no - ri, bian - chi Ci-gni e ca - no -  
 - ri: Che del - la sec - ca fron - de, che del - la sec - ca fron - de Can - ta -  
 ste i fal - si pre - gi e i fin - ti o - no - ri Qui, do - ve in ri -  
 - v' a l' on - de Del Re de' fiu - mi al - te - ro do - ve in ri - v' a l' on - de del Re, Pian - go - no il  
 ca - so fe - ro Del mal cau - to Fe - ton - te, del mal cau - to Fe - ton -  
 te le so - rel - le; Al - za - te il no - vo Lau - ro ol - tra le stel - le, ol - tra le stel - le,  
 il no - vo Lau - ro ol - tra le stel - le. Ol - tra le stel - le, Al -  
 za - te il no - vo Lau - ro ol - tra le stel - le, Va - gh' e leg - gia - dre Nin - fe; E' n que - ste par - ti e' n quel - le Di  
 mor - mo - ran - ti lin - fe, di mor - mo - ran - ti lin - fe, di mor - mo - ran - ti lin - fe, E di gar - ru - li au - gei le piag - ge i  
 mon - ti, E le pro - fon - de val - li Rim - bom - bin, rim - bom - bin, Rim - bom -

*Seconda parte*

55  
bin sì, che l'au - ra, sì, che l'au - ra, il ver - de Lau - ro,

60  
il ver - de Lau - ro Por - ti da l'In - do al Mau - ro:

70  
de' li - qui - di cri - stal - li, de' li - qui - di cri - stal - li, cri - stal - li Gui -

80  
da - te: gui - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal - li, gui - da - te

85  
*Terza parte*  
dol - ci ed a - mo - ro - si bal - li. Gui - da - te: gui - da - te dol - ci ed a - mo -

90  
ro - si bal - li, gui - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal - li,

100  
A ga - ra: or que - sti, or quel - li Co' piè va - ghi e spe - di - ti

105  
Pre - me - te i du - ri e non se - gna - ti cal - li: E voi, Del ver - de Lau - ro er - ge - te al

115  
Ciel, del ver - de Lau - ro er - ge - te al Ciel, er - ge - te al Ciel gli o - no - ri,

120  
Bian - chi Ci - gni e ca - no - ri, bian - chi Ci - gni e ca - no - ri.