

# Bianchi Cigni e canori

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il lauro verde madrigali a6 voci* (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

*Prima parte*

Bian - chi Ci-gni e ca - no - ri, bian - chi Ci-gni e ca - no -  
- ri: Che del-la sec-ca fron - de, che del-la sec-ca fron - de Can - ta -  
ste i fal - si pre - gi e i fin - ti o - no - ri Qui, do-ve in ri -  
- v'a l'on-de Del Re de' fiu-mi al-te - ro do-ve in ri - v'a l'on-de del Re, Pian - go-no il  
ca - so fe - ro Del mal cau-to Fe-ton - te, del mal cau-to Fe-ton -  
te le so-rel - le; Al - za-te il no-vo Lau-ro ol-tra le stel-le, ol-tra le stel-le,  
*Seconda parte*  
il no-vo Lau-ro ol-tra le stel - le. Ol - tra le stel - le, Al -  
za-te il no-vo Lau - ro ol-tra le stel - le, Va-gh'e leg-gia-dre Nin-fe; E'n que-ste par-ti e'n quel-le Di  
mor-mo-ran-ti lin-fe, di mor-mo-ran-ti lin-fe, di mor-mo-ran-ti lin-fe, E di gar-ru-li au-gei le piag-ge i  
mon - ti, E le pro-fon-de val - li Rim-bom-bin, rim-bom-bin, Rim-bom-

bin sì, che l'au - ra, sì, che l'au - ra, il ver - de Lau - ro,

il ver - de Lau - ro Por - ti da l'In - do al Mau - ro:

de' li - qui - di cri - stal - li, de' li - qui - di cri - stal - li, cri - stal - li Gui -

da - te: gui - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal - li, gui - da - te

dol - ci ed a - mo - ro - si bal - li. *Terza parte* Gui - da - te: gui - da - te dol - ci ed a - mo -

ro - si bal - li, gui - da - te dol - ci ed a - mo - ro - si bal - li,

A ga - ra: or que - sti, or quel - li Co' piè va - ghi e spe - di - ti

Pre - me - te i du - ri e non se - gna - ti cal - li: E voi, Del ver - de Lau - ro er - ge - te al

Ciel, del ver - de Lau - ro er - ge - te al Ciel, er - ge - te al Ciel gli o - no - ri,

Bian - chi Ci - gni e ca - no - ri, bian - chi Ci - gni e ca - no - ri.