

# Bianchi Cigni e canori

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 5 of 6)

*Il lauro verde madrigali a6 voci* (Vittorio Baldini, Ferrara, 1583)

*Prima parte*

2 5 1

Bian - chi Ci - gni e ca - no - ri:

10

Can - ta - ste, can - ta - ste i fal - si pre - gi e i fin - ti o - no - ri Qui,

15

do - ve in ri - v'a l'on - de Del Re de' fiu - mi al - te - ro, de' fiu - mi al - te - ro

20 25

Pian - go - no il ca - so fe - ro, il ca - so fe - ro Del mal cau -

2

- to Fe - ton - te le so - rel - le; Al - za - te il no - vo Lau - ro, il no - vo Lau -

*Seconda parte*

6 2 35 1

- ro ol - tra le stel - le. Ol - tra le stel - le, ol - tra le stel -

40

le, ol - tra le stel - le, Va - gh'e leg - gia - dre Nin - fe; E'n que - ste par - ti e'n quel - le

45

Di mor - mo - ran - ti lin - fe, di mor - mo - ran - ti lin - fe, E di gar - ru - li au - gei le piag - ge i

50

\_mon - ti, E le pro - fon - de val - li Rim - bom - bin, rim - bom - bin, rim - bom - bin, rim - bom -

55

bin sì, che l'au - ra, il ver - de Lau - ro sì, che

60

l'au - ra, il ver - de Lau - ro Por - ti da l'In - do al Mau - ro: E voi di

Bianchi Cigni e canori: (quinto)

2  
65

8

fiu-mi e fon - ti Na-ia-di al suon, al suon de' li-qui-di cri-stal - li Gui-da - te:

8

gui-da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li, gui-da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal -

8

li, gui - da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li. Gui-da - te:

8

gui-da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal - li, gui-da - te dol-ci ed a - mo - ro - si bal -

8

li, Sal - tan - ti Ca-pri e snel-li Fau - ni e Sil - va - ni, e snel-li Fau-ni e Sil - va - ni u - ni -

8

ti or que-sti, A ga-ra: or que-sti, Co' piè va-ghi e spe-di - ti Pre - me-te i

8

du-ri e non se-gna-ti cal - li: E voi, e voi,

8

Del ver-de Lau-ro er - ge-te al Ciel, del ver-de Lau-ro er-ge-te al Ciel, al -

8

- Ciel gli o - no - ri, Bian - chi Ci - gni e ca - no - ri.

70

75

80

85

90

95

100

105

110

115

120

Terza parte